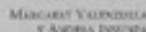




quín

Lavin



El lunes, a las 8.30 horas, el alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, visitó el barrio Yungay. No sabía qué entre los vecinos que lo esperaban en calle Tamaralía se encontraba un conocido opositor reyero: el actor Andrés Bello, director del Gran Teatro, famoso por la puesta en escena de *La Negra Inés* e invitado obligado de varios eventos conmemorativos durante la transición.

Una hora conveción arrojados Lugo, Pérez y los vecinos analizando la fertilidad de la propuesta. Y batió ese lapso para que el actor y su equipo se sintieran "comprendidos" por el alcalde de Santiago y para que el propio Pérez señalara que la derecha mostraba mejor disponibilidad que el oficialismo para avanzar.

Así, en el equipo de Pérez se abren a la posibilidad de trabajar bajo el alero de la Municipalidad de Santiago. Todo dependerá, ahora, de la evaluación que Larín haga junto al Consejo Municipal. Pero el alcalde ya mostró su disposición a colaborar con uno de sus opositores, consciente de que es una ventaja -en su carrera presidencial- con vistas al 2005 -dispar los anticuerpos que provoca entre quienes históricamente han apoyado a la Concertación (ver secundario).

El 7 de marzo se constituyó por primera vez la Corporación Cultural Matucana. En la sesión, que fue encabezada por el ministro Jaime Ravinet, estuvieron presentes Lilia Durán, la subsecretaria Paulina Sobal, el asesor cultural de la Presidencia, Agustín Siquel, el presidente y el secretario ejecutivo de la Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural, Montas de la Fuente y Arturo Navarro, y el secretario de Bienes Nacionales de la Región Metropolitana, Germán Vergara.

tién que afectó directamente al Círculo de Tránsito. Esto, porque las bodegas que fueron desahucio el año pasado a Bienes Nacionales por la Dirección de Apoyo y Mantenimiento del Estado, estaban siendo utilizadas por la compañía de Páez desde el 22 de diciembre del 2000. Y en la compañía esperan que la cartera de Rastros los requiera para administrar el lugar.

Para esto habitaban durante dos meses con la subsecretaría Sotull y con Vernegas, pero recibiendo reiteradamente la misma respuesta: que debían abandonar el lugar el 30 de abril.

Se, por ejemplo, el galónete de la Primera Danza se incluyó por convertirse los indios en seres asexuales o en el recinto que albergaba a la Orquesta Sinfónica Juvenil. Posteriormente surgió la idea de crear la Cooperación Cultural Manacaca, para transformar el recinto en algo similar a la Estación Mapocho. La idea fue apoyada desde varias reparticiones del Estado y la atención le fue otorgada a Ernesto Ottone, hijo del más cercano auge de Lagos en La Moneda, quien volvió hace poco desde Francia, donde estudió gestión cultural en una escuela de París.

Desde La Moneda, en todo caso, no le cerraron las puertas por completo a Pérez, miembros del gabinete de Luis Durán explican a *La Tercera* que el gobierno trató de conversar con el director del Gran Cinco Tratado una fórmula para que sigiera utilizando los boletines, pero respetando el recibo con los otros beneficiarios que escapa la composición. Sin embargo, en el círculo de Pérez explican que su molestia radica en que el gobierno no considere la posibilidad de que sean los propios actores los facultados para administrar centros culturales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valenzuela, Margaret

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pugna que acercó a Andrés Pérez y Joaquín Lavín [artículo] Andrea Insunza Margaret Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile