

El Premio Reina Sofía fue para Nicanor Parra

Leopoldo Muñoz

La "Antipoesía" está de fiesta. El octogenario Nicanor Parra —el mayor poeta nacional vivo— obtuvo, ayer, el premio literario Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Los argumentos de la distinción para el autor de "La Cereza Lager" fueron por su "importancia relevante al patrimonio cultural común", y la candidatura de Parra fue presentada por las universidades Católica y del Bío-Bío. Al certamen postularon más de ochenta autores de lengua hispanoparlante durante la décima versión del prestigioso premio.

El galardón, más allá del valor monetario de los ochenta millones de pesetas, alrededor de 30 mil dólares, implica con una publicación antológica de la obra de Parra y una serie de eventos culturales para difundir la poesía del ícono y coetáneo autor. Dentro de la actividades destacan extensas jornadas académicas para el análisis de su obra en la Universidad de Salamanca y una velada de poesía con la

participación de Peto González, autor que obtuvo el premio en la versión anterior.

La decisión, mayoritaria del jurado —previado en esta versión por el Duque de San Carlos, Adolfo Fernández-Villaverde, y entre los miembros estaban dos premios Nobel de Literatura como el español Camilo José Cela y el portugués José Saramago— representa para los letrados chilenos la segunda vez que un literato nacional obtiene tal honor. Hace una década atrás, durante la primera edición del Premio Reina Sofía, fue Gonzalo Rojas el poeta distinguido.

Figura primordial de las letras nacionales a partir de la segunda mitad del siglo XX, nació el 5 de septiembre de 1914 en Chillán, al interior de la prolífica y artística familia Parra, entre los que destacan además de él su hermana Violeta, la "Soldadita", y Roberto, autor de la "Negra Fata". Luego de cursar sus estudios escolares viajó hasta Santiago donde se tituló como profesor de Matemáticas en la Universidad de Chile, sin embargo, su latente pasión por la poesía demora en cristalizarse hasta 1937, al publicar "Cancionero en nombre". Seis años más tarde viajó hasta Estados Unidos para estudiar Música asomada en la universidad de Brown, gracias a una beca otorgada por el Institute of International Education, donde se radica hasta 1946. Al regresar a Chile es nombrado director interino de la Escuela de Ingeniería de la

Universidad de Chile, y vuelve a emigrar, en esta oportunidad a Gran Bretaña para profundizar sus conocimientos de cosmología. Luego de sacar su haber de descubrir de manera racional el origen del universo, publica "Poemas y Antipoemas" en 1954, segunda publicación que lo instala en el nivel de los innovadores de la literatura mundial. Heraldo del sentimiento lúdico de la lírica de Vicente Huidobro, desmenuza el universo intelectual de los vates criollos y coloca a la poesía en el plano de lo coloquial y la voz popular. A fines de los cincuenta su prestigio alcanza todos los rincones del orbe y se lo solicita en diferentes países para que dictara charlas sobre su innovadora propuesta literaria. De esa manera recorre países como Estados Unidos, Unión

Soviética, China, Cuba, Perú, Panamá, entre otros.

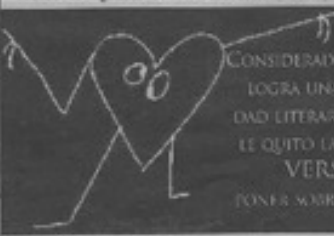
Aunque generalmente reniega de las distinciones literarias, ha obtenido durante su trayectoria algunas de las más importantes. Entre ellas destacan el Premio Nacional de Literatura en 1969 gracias a la publicación de "Obra Gruesa", dos veces ganador del Premio Municipal y el galardón internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo en 1991. Salvo el Premio Cervantes, al cual ha sido postulado en numerosas oportunidades, y el Nobel son los únicos honores que no ha logrado. Sin embargo, tal como ha ocurrido en ocasiones anteriores, para él sería más fácil ganar la lotería que se le concediera la distinción de la Real Academia Sueca.

La Montaña Rusa

"Durante medio siglo se posó así el paraiso del kinko solitario."

Hasta que vino yo y me instalé con mi montaña rusa.

Señor, si les parece. Claro que yo no respondí ni bajé echando sangre por boca y narices".



CONSIDERADO EL MÁS IMPORTANTE POETA CHILENO VIVO, LOGRA UNA VEZ MÁS EL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD LITERARIA INTERNACIONAL. ASÍ, ESTE VATE QUE LE QUITÓ LA SOLEMNIDAD A LA POESÍA Y MEZCLA LOS VERSOS CON LOS ESTUDIOS DE LA FÍSICA, VUELVE A PONER SOBRE EL TAPETE SU POSTULACIÓN PARA EL NOBEL.

El Premio Reina Sofía fue para Nicanor parra [artículo] Leopoldo Muñoz

AUTORÍA

Muñoz, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Reina Sofía fue para Nicanor parra [artículo] Leopoldo Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile