

590309

Región	12 meses	6 meses	3 meses
Antarctica	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600
Atacama	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600
Coquimbo	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600
Valparaíso	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600
Santiago	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600
Magallanes	\$ 10.400	\$ 5.200	\$ 2.600

El Mercurio S.A. es una sociedad anónima inscrita en el Registro de Comercio de la Corte de Apelaciones de Santiago, R.C. 30.

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Sábado 4 de Agosto de 2001

P. 30
CULTURA Y ESPECTACULOS

El Mercurio 04/08/2001

Agosto Será el Mes de Nicanor Parra

● A partir del martes, con una muestra de Artefactos Visuales en la Sala de Arte Fundación Telefónica, se inicia el ciclo de actividades con que se celebrará la obra del creador de la antipoesía.

Nicanor Parra hizo de la poesía una bomba de tiempo, una caja de Pandora y una bofetada. Bajó a los poetas del Olimpo, frustró al lector lírico y se rió de cuando rodaba serio quedaba en la literatura, entre otras gracias. La burla le valió el reconocimiento universal y una larga e insalvable campaña destinada a convertirlo en el tercer premio Nobel de estas tierras.

Por esos motivos, un homenaje de parte de sus compatriotas no es ninguna disparata. Así lo entendió la Universidad de Chile, casa de estudios que lo tuvo como alumno y luego, como docente; Telefónica, y la División de Cultura del Ministerio de Educación, responsables del ciclo de celebraciones en su nombre, que incluye, además un Coloquio Internacional de Escritores, recitales de poesía, música, teatro y una muestra de material audiovisual en el espacio público.

Para efectos de la producción de este ciclo se creó Antiparra Productions, "organización con fines de lucro", según afirma el propio Parra, una suerte de marca registrada que engloba todas las actividades. Estas comenzaron en abril cuando la muestra "Artefactos Visuales" se presentó en España en el Edificio de la Fundación Telefónica de Madrid. En esa ocasión, tuvo gran acogida de parte de la crítica y del público. El montaje y selección de los trabajos estuvo a cargo de Colombina Parra, hermano Eduardo y el arquitecto Marcial Cortés-Montoy.

La colección de la obra visual del antipoeeta tiene sus antecedentes en los límites de su producción literaria. La presente muestra compuesta por 200 piezas está dividida en tres secciones: "Trabajos prácticos", "Handjetts" y "Tablillas de Isla Negra". Incluye además de su obra reciente, trabajos realizados a principios de la década del 60, como algunos ejemplares del famoso "Quebrantahuesos", periódico político-neutral que se instaló por primera vez en mayo de 1962 frente a tribunales, provocando sino conmoción en el ambiente artístico de entonces, por lo menos risas entre los transeúntes.

Se trataba de un collage de imágenes y textos que, utilizando el formato de la prensa escrita, daba cuenta de las más absurdas noticias. En su concepción participaron además Alejandro Jodorowsky, Jorge Bertt, Roberto Huseros, Enrique Liba, Luis



Para efectos de la producción de este ciclo se creó Antiparra Productions, "organización con fines de lucro", según afirma el propio escritor.

Oyarín y Jorge Sanhueza. Otros artefactos continuaron en su afán por provocar a las masas con un montaje cargado de humor popular, desvañador del arte. La muestra estará abierta al público hasta el 4 de noviembre.

HOMENAJE INTERDISCIPLINADO

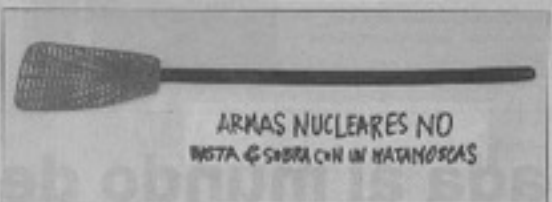
Un saludo entre pares será el Coloquio Internacional de Escritores e Intelectuales en torno a Nicanor Parra, que se realizará el miércoles 8 y el jueves 9, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, donde críticos y autores (todavía por confirmar) analizarán la vida y la obra del antipoeeta. Contempla mesas redondas y conferencias. Entre los compatriotas, se espera la participación de Grigor Rojas, Nairo Nómez, Federico Schopf, Carlos Cerda, Bernardo Subercaseaux, Iván Carrasco y César Cuadra, entre otros.

El encuentro será inaugurado con la musicalización que hiciera el compositor Gustavo Becerra de uno de los poemas más emblemáticos de Nicanor Parra, "La Cueva Larga". La interpretación de la pieza estará a cargo del Coro Bellas Artes y será dirigido por Víctor Alarcón, contando con el acompañamiento al piano de Cirilo Vila.

En tanto, los poemas, jóvenes y za-



Ejemplar del "Quebrantahuesos", periódico neutral editado junto a Enrique Liba y Alejandro Jodorowsky, entre otros.



Artefacto de la serie "Trabajos prácticos".

tanto, consagrados y emergentes, darán un maratónico recital de poesía, repartido en dos jornadas, el jueves 9 y el viernes 10 en el Auditorio de la Fundación Telefónica.

El Teatro se hará presente a través de la reposición de "Sermones y predicas del Cristo de Elqui", llevado a escena por Raúl Páez, el 11 y 12 de agosto en Telefónica. Los mismos días, Alejandro Gole, basado en textos originales del poeta, presentará "Antilanas", un montaje que se desarrolla al interior de un mimbón

durante un recorrido que comenzará en Noa y terminará en el Cementerio General.

Y por si alguien se perdió algo, serán exhibidos de manera continua en el espacio público, concretamente en los patios del Palacio de la Moneda y en la Plaza de la Constitución, documentales, entrevistas y todo tipo de material audiovisual en los que ha participado o que giran en torno a la obra de Nicanor Parra.

Elizabeth Noya

Agosto será el mes de Nicanor Parra [artículo] Elizabeth Neira

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Elizabeth, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agosto será el mes de Nicanor Parra [artículo] Elizabeth Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa