



591614

Guillermo Ross Murray

“En Iquique falta el trabajo cultural en equipo”

Sencillo y de muchos amigos, el poeta y escritor iquiqueño Guillermo Ross-Murray Lay Kim siempre ha sido pacifista, tanto que de pequeño sus compañeros tenían que prestarle las mariposas muertas para sus insectarios, pues nunca tuvo el valor de matar una.

Para él, leer es como “su segundo respirar” y siempre goza estudiando de nuevo los libros pues aseguran que “de esa manera el placer es mayor”.

El artista es una de los más importantes poetas de la ciudad y una verdadera “enciclopedia ambulante” de conocimientos. Por eso, para saber detalles de la historia local, lo más recomendable es dirigirse a él.

Autor de poesías, cuentos y obras de teatro, el poeta -incluido por Bernardo Guerrero en su libro “Del chuanbeque a la Zofri tomo III Los aromas de nuestra identidad cultural”- asegura que sus libros de poesía más importantes son “Fábulas y refábulas” (1996), “En tus propias narices” (1969) y “La juventud del centenario” (1966) así como la obra teatral “En esta ciudad no sobra ningún niño” ganadora en 1969 del primer premio en un concurso dramático organizado por la Universidad del Norte.

Agradecido de la vida que le ha tocado y participante activo de la Comisión de Derechos Humanos de Iquique, Ross Murray afirma que si tuviera que pedir un deseo, no dudaría en solicitar que en 1973 no se hubiese registrado el pronunciamiento militar y que volvieran a vivir sus amigos Freddy Taberna y Ariel Santibañer.

¿Qué estaba haciendo usted en 1973?

Trabajaba en el Instituto de Investigaciones de Ciencias Sociales perteneciente a la Universidad del Norte. Me salvé gracias a mi apellido, pues buscaban a un gringo niño, rubio y de ojos azules que nunca encontraron (sonríe).

¿Cómo eran los poetas en ese tiempo?

Bueno, según Andrés Sabella, nosotros en los años sesenta pertenecíamos a la “Generación de la pilsener” así como la generación de los cincuenta fue la del whisky, la del treinta y ocho la del vino y la del año veinte la de las grandes comidas. En todo caso, a mí nunca me gustó la pilsener, siempre preferí el café.

¿Y esa generación sería la ac-

Escritor y poeta local afirma que la unión de autoridades, instituciones y empresas es la llave para la acción cultural

tual?

-Yo creo que es la generación “de la fotocopia”. Pienso que a la poesía actual le falta profundidad. Los poetas jóvenes, salvo honrosas excepciones, no se están dando el tiempo suficiente para leer y pensar en sus creaciones, por eso son pocas las composiciones que calan hondo en las personas y las conmueven.

¿Usted cree que las autoridades locales están trabajando lo suficiente en favor de la cultura?

-Pienso que en Iquique falta el sentido grupal y el trabajo cultural en equipo. Tanto las autoridades locales, como las empresas hacen cosas independientemente de las otras. Por eso existen semanas sin ningún panorama cultural y otras en que las actividades se concentran en un solo día y uno tiene que elegir. Yo creo que la mejor forma de solucionar eso sería crear un organismo cultural con representantes de todas las organizaciones de la ciudad para que efectuaran una calendarización.

¿Usted piensa que existe apoyo a la gestión cultural de los artistas iquiqueños?

-Hace poco vinieron unas personas de Santiago a hablar sobre los cabildos culturales, liceos abiertos y otros proyectos. Entregaron unos folletitos y lo que dijeron en concreto fue menos de lo que venía en esos papeles. Creo que todavía hay una especie de gobierno feudal de Santiago sobre Iquique e incluso los artistas que llegan desde allá son más valorados que los propios iquiqueños, eso debe cambiar.

Además de los vivos, entre los que destaca al actual alcalde Jorge Soria Quiroga y sus ex compañeros de curso Antonio Kuzmitic, Silvio Solari y Héctor “Chano” Diamante entre otros,



Amigos “de todos los pelajes”

En su currículo de amigos, Guillermo Ross-Murray incluye a “genios de todos los pelajes” como el mismo delirio.

Además de los vivos, entre los que destaca al actual alcalde Jorge Soria Quiroga y sus ex compañeros de curso Antonio Kuzmitic, Silvio Solari y Héctor “Chano” Diamante entre otros,

el poeta también compartió de cerca con verdaderos “mitos” de la historia nacional.

Los cantantes Víctor Jara y Violeta Parra, los poetas Jorge Teillier y Pablo Neruda y los gigantes maritinos Andrés Sabella, Pedro de la Barra y Mario Bahamonde son las figuras que recuerda con más cariño.

El escritor y poeta Guillermo Ross Murray trabaja desde 1997 en la biblioteca 182 “Alonso de Ercilla” dependiente de la Comuna.

Tania Sagredo

CINTELA PARK
La Mejor En Cines
MALL LAS AMERICAS - 6 SALAS
IQUIQUE

"En Iquique falta el trabajo cultural en equipo" [artículo]

Tania Sagredo

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Sagredo, Tania

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En Iquique falta el trabajo cultural en equipo" [artículo] Tania Sagredo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile