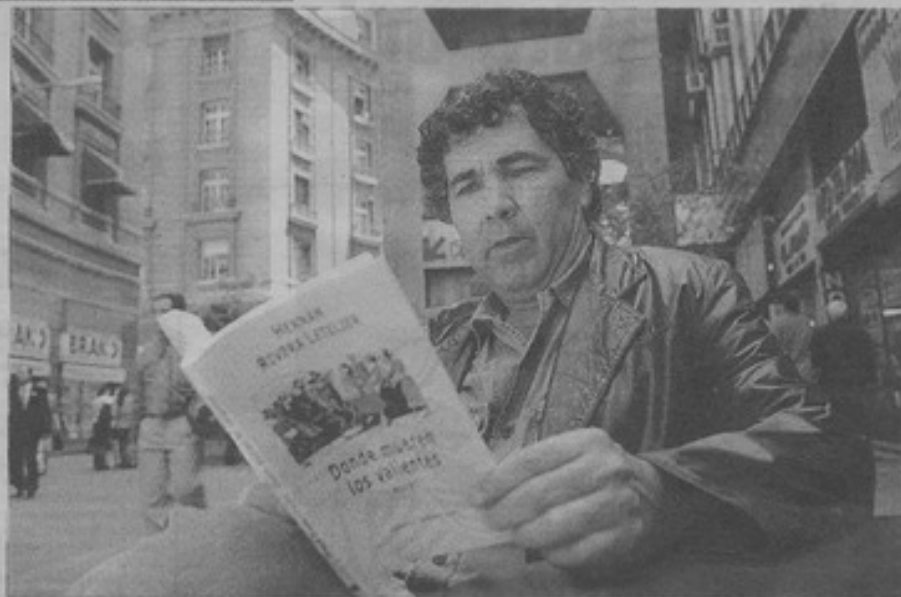




El escritor pompino si que muriera donde a sus locos. El sábado por sesión en la Feria del Libro de Santiago su más reciente libro.

Hernán Rivera Letelier presentó su última obra

Faltaban cinco minutos para las 20 horas del sábado recién pasado cuando Hernán Rivera Letelier dejó de firmar su última publicación. Se pasó, guardó su libreta en el bolsillo izquierdo de su chaqueta de cuero y se dirigió al baño. Al regresar al stand de la editorial Sudamericana esperó con los manos en los bolsillos, al momento para subir y dar inicio a la presentación de "Donde mueren los valientes". Mientras tanto, ya se encontraban en la sala Patricia Rivadeneira (actriz) y Jorge Monteleone (poeta), presentadores de esta compilación de cuentos escritos por el autor.

Más de un centenar de participantes en la sala Pedro Prado se dejó indolente a radio, tanto así que Patricia Rivadeneira hizo sentir su sorpresa por la fama obtenida por su amigo, entre el período en que ella lo invitó a un programa de radio que conducía, y lo que en esos momentos apreciaba. Y, luego de resaltar las diferencias y semejanzas entre escritores, músicos, actores, artistas en general, destacó la habilidad del autor para crear mundos a través de la palabra, y dejar que la imaginación volara, pero sin olvidarse del cable a

Donde mueren los valientes

terra. La actriz finalizó su intervención con una lectura dramatizada del cuento "La albuja del oficio", pero antes, advirtió que la elección de este se debía a que de alguna forma la representaba. A lo que el autor agregó posteriormente, que ese cuento era el más melancólico de la compilación.

EXITO

Jorge Monteleone, por su parte, recordó que el año 1990 Hernán Rivera Letelier presentó una compilación de cuentos autoeditada en la sede de la Fecb, titulada "Cuentos Breves o Cuentos de Brega".

"En esa época -dijo Monteleone- no era fácil y decir algo con sentido a un escritor

que no sucumbía presentación, como se puede decir hoy por hoy, cuando es reconocido por su buena pluma y por el éxito alcanzado en sus tres novelas anteriores. Seguramente que ese "Donde mueren los valientes" sucedió algo similar".

El poeta señaló que en este libro encontramos "cuentos donde la muerte es protagonista latente (...), donde la vida de la muerte está en el sello del poeta narrador, y que así como la pampa siempre está cubierta de ceniza salina, en los cuentos, Rivera se cubre con una película de humor, humor duro, sarcasmo, mordacidad, burla, autocrítica... mucha ironía, una ironía que no sabe de pánico de colores".

RAYOS EQUIS

Más adelante, Monteleone, trató que al parecer, el autor "tiene vista de rayos equis para mostrar la precocidad que va por dentro de sus personajes anónimos, esos hombres solos que se enfrentan matando a otros, o que se enfrentan con maldecidos infantes, se acuchilan con su pistola o violan su almodada. El, en estos cuentos, sigue riéndose de la vida, de la muerte y sigue mostrando su inconsciencia, y así como convierte la casa de Irene en un convento también le da profundo sentido a la descañonada palabra sagrada".

"En el libro se falta la utopía, la utopía y la adversidad vital, tampoco el su-

quidaje para una memoria histórica, incluso ante los finales suspensivos, donde las historias se convierten en un vuelo insostenible y loco parado", añadió Jorge Monteleone.

Finalmente, fue el propio Rivera Letelier quien puso el punto final a esta parte de la cita leyendo algunos cuentos y comentando preguntas del público. Luego, se dirigió al primer piso del edificio de la Estación Mapocho donde lo esperaba una silla y una mesa para seguir firmando, insistiendo en que se trasladaba ya llegada al público. Los elogios que brotaban de los labios de sus lectores estaban contrados en su sencillez, en su sencillez y transparente forma de escribir y tratar a

quienes lo rodeaban, e incluso -como dijo Zaldivar, una de sus adolescentes- hasta en las dedicatorias que le hace a una y otra persona.

LA FAMA

El éxito de un escritor se mide, según la Cámara Chilena del Libro, por el número de ejemplares vendidos. No obstante, antecede se podía palpar, además, por los gestos, por los elogios, por los deseos de guardar un recuerdo fotográfico, y por cierto... la cantidad de personas que circulaban a su alrededor.

En varias oportunidades se le ha preguntado a Rivera Letelier si la fama lo ha hecho cambiar, a lo que responde una y otra vez que no. En esta ocasión añadió que "el éxito es algo así como un tumor, o un apéndice, lo importante es el aporte que se puede hacer con la literatura". El sentir que su aporte ha estado en mostrar la pampa tal cual es, tanto en Chile como en distintos países de Europa, y eso "me hace sentir cada día más que soy pompino", recalcó. (Hernán Rivera Letelier, "Donde mueren los valientes", Editorial Sudamericana, 149 páginas, octubre 1999).

ROSA MARÍA VERDEJO

591602

Donde mueren los valientes [artículo] Rosa María Verdejo

Libros y documentos

AUTORÍA

Verdejo, Rosa María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde mueren los valientes [artículo] Rosa María Verdejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile