



CULTURA Y ESPECTACULOS

El lobby chileno para llevar a Parra al Nobel

El comité de artistas e intelectuales chilenos que trabaja para que el Premio Nobel del 2001 quede en manos de Nicanor Parra entregará en enero a la Academia Sueca los antecedentes con los que esperan que el antipoeta obtenga el máximo galardón literario.

La próxima semana de enero, el comité de iniciativas presidido por el senador José Antonio Viera-Gallo entregará en la Academia Sueca la postulación del antipoeta al máximo galardón literario. Con ello se formaliza la candidatura y comienza un plan de apoyo paralelo, que contempla homenajes, traducciones y montajes teatrales en Chile y el extranjero.

"En Chile está mal visto llegar a los 80 sin el Nobel", ha dicho, medio en serio medio en broma, Nicanor Parra. El antipoeta, que ya cuenta 86 años y ha sido dos veces postulado al galardón, volverá a ser uno de los candidatos durante el 2001. En enero próximo su nombre será presentado oficialmente a la Academia Sueca, con el patrocinio de la Universidad de Chile, la Sociedad de Escritores de Chile (Soc) y una vasta lista de universidades nacionales e internacionales.

"El se lo merece. Es importante insistir, porque es muy difícil obtener el premio", afirma el senador José Antonio Viera-Gallo, presidente del comité de iniciativas de la postulación y quien participó del proceso de 1997, encabezado por la Universidad de Concepción. La primera candidatura de Parra data de 1995 y fue respaldada por la Universidad de Nueva York.

"La postulación sirve para volver a colocar

en el tapete a un autor, que como Parra siempre debe ser leído y leído", agrega Viera-Gallo.

Aunque sea mera coincidencia, pero desde el inicio de la candidatura, malograda en julio por Machiavelli 2000, grupo que se ha planteado superar la obra del antipoeta, Nicanor Parra ha recuperado protagonismo: la Universidad de Harvard le dedicó un seminario; el Congreso ordenó su cumplimiento; el colegio Santa Catalina de la Universidad de Oxford, donde siguió un doctorado en etimología entre 1949 y 1951, lo recibió como Honorary Fellow; el congreso internacional de autores realizado en Santiago le entregó una medalla de oro, y Casa América de Madrid dedicó la Semana de Autor a su obra.

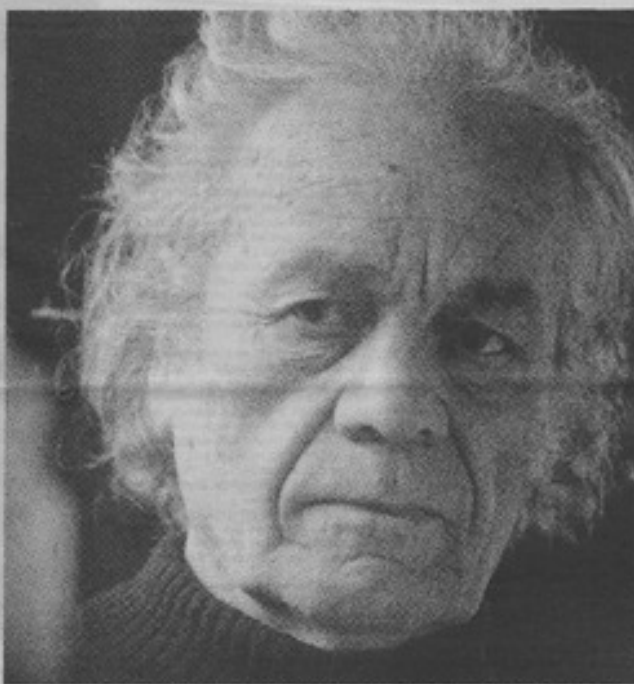
Optimismo

Entre antecedentes sustentan optimistas a los integrantes del comité por el Nobel, formado por personalidades tan destacadas como divines (ver recuadro), donde juega un rol decisivo el académico Leonidas Morales. Doctor en literatura y profesor de la Universidad de Chile, ha sido el encargado de elaborar el texto que fundamenta la postulación de Parra. Un documento que pone énfasis en el quipso que plantea la antipoesía en la poesía en español, como el proyecto que culmina la revolución iniciada por los grandes vanguardistas del siglo.

La postulación será presentada en la Academia Sueca la tercera semana de enero, en castellano, inglés y sueco, acompañada de ciertos de patrocinio de prácticamente todas las universidades del Consejo de Rectores, además de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Valencia.

"Otro que con eso basta", afirma Viera-Gallo. "Si tenemos en cuenta el último Premio Nobel (el chino Gao Xingjian) no hubo ninguna campaña oficial de Francia, menos de China. La Academia no mira hacia las campañas oficiales", insiste.

Los estatutos del premio exigen que el



La candidatura de Parra al Premio Nobel será apoyada también por un gran paralelo de actividades artísticas, el que incluye homenajes, traducciones de sus obras y adaptaciones para realizar montajes teatrales, tanto en Chile como en el extranjero.

apoyo gubernamental, al menos explícito, inhabilita al candidato. Y este fue uno de los errores del proceso de 1997, cuando Nicanor Parra apareció fotografiado con el Canciller y la postulación fue entregada por el embajador en Estocolmo.

Con la lección aprendida, durante este proceso no se habrá de campaña, pero sí se realizarán actividades de apoyo. La idea es coordinar a los chilenos residentes en países como Alemania, Francia y Suecia, donde la comunidad chilena alcanza 30 mil personas.

"Se está pensando montar un hitocéfalo obras de teatro con textos de Parra", indica Viera-Gallo. Uno de los proyectos más viables es Todas las Coloradas Tienen Pecas, estrenada en 1970 en la Universidad Católica y que está puesta en escena nuevamente por Nelson Villagra.

La elección del teatro como una herramienta de difusión sigue el ejemplo del italiano Dario Fo, quien recibió el Premio Nobel cuando había un par de obras suyas exhibiéndose en Suecia.

Además, se publicará una antología de la

obra de Parra traducida al sueco y se realizarán en español algunos de sus libros, como los Discursos de Sobremesa y los Aretos. Y la División de Cultura del Ministerio de Educación junto a la Universidad de Chile preparan un gran homenaje al antipoeta, de carácter internacional, cuya fecha no ha sido confirmada. Esta evento contempla también la exposición de los Trabajos Pícticos en la sala de la Fundación Telefónica.

El comité pretende no desaprovechar ninguna oportunidad para conseguir adhesiones, como puede ser el encuentro Chilefuerza, que se realizará en marzo, donde Parra será una de las figuras centrales y donde participarán autores como Ernesto Cardenal, Juan Guzmán, Hans Magnus Enzensberger y Günther Grass.

De este modo, desde la tercera semana de enero, el antipoeta estará por tercera vez en la difícil y larga disputa por el máximo premio literario. Y acaso en esta ocasión pueda dejar de ser mal visto en Chile eso de tener más de 80 y no ser un Nobel.

LOS HOMBRES DEL ANTIPOETA

El comité de iniciativas para el Nobel está integrado por una pluralidad de personalidades, dedicadas en sus diferentes ámbitos y con vastas relaciones fuera de Chile. Entre ellas están el director de la Universidad de Chile, Luis Rossel, el poeta Raúl Zurita, los escritores Roberto Balleja, Ariel Dorfman y Antonio Salmerón; el escritor Silva Gatti, el escritor Luis Aliste, el director de teatro Gabriel Maza, el escritor Nelson Villagra y Otilia Gualón, Fernando Quiroz (presidente de la Uch), y los críticos Luis Huidobro Matute, José Salazar, Francisco Varela y Enrique Tanguay. Con sus contactos, cada el apoyo que puedan brindar ampliaciones y agregados culturales, así como generando una red de difusión, a la que han añadido también académicos, escritores de Nueva York, Madrid, Valencia y Pórtico, cuya cercanía al Nobel es como Chile. Mariana Cárdena.

El lobby chileno para llevar a Parra al Nobel [artículo]

Libros y documentos

591394

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lobby chileno para llevar a Parra al Nobel [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile