

Escritores de Atacama

608833

Esta gran poeta chilena nació en Copiapó en 1830. Siendo muy joven se casó en matrimonio con Juan José Uribe, cura párroco de Chañarillo.

Se fueron estableciendo en Copiapó, en la calle O Higgins casi esquina de Colipi, próxima a la plaza.

En 1830, eran socios de la rica mina Delirio de Chañarillo, junto a Juan Andrés Orrego y Juan José Uribe, el primero es posible que sea su padre y el segundo su esposo.

Rosario Orrego es la madre del marino Luis Uribe Orrego, segundo comandante y héroe sobreviviente de la gloriosa Esmeralda, hundida en la rada de Iquique el 21 de mayo de 1879.

También poseedor del sustrato Uribe Orrego, las hijas Ángela, Regina y Luisa, esta última monja de la Caridad, que adoptó el nombre de Sor Estefanía.

Rosario Orrego Castañeda vivió en la capital de Atacama y se trasladó con sus hijos menores al puerto de Valparaíso.

Desde muy joven se había manifestado en ella la vocación literaria. En el principal poeta chileno se casaba de hecho a las actividades literarias, como un paliativo de los sucesos tormentos que le sucedieron, como las dolorosas muertes de su esposo y hijo Héctor de corta edad.

En un fragmento de un poema dedicado a su hijo Luis dice: "Antes cuando mi profunda pena / había anulado / candido y luciente / hoy otra amor tu espíritu encandido / la fragancia es tu madre / es tu hogar".

Mercedes Marina del sol y Rosario Orrego, a mediados del siglo diecinueve, tienen el honor de ser las más potentes precursoras de la literatura femenina de nuestra patria y a la poeta copiapense, se le ha llamado con propiedad, la primera periodista chilena.

En esta época, era muy raro por la sociedad pacata el que la mujer se dedicara al arte y a las letras. Sólo asignaban al bello sexo, el exclusivo rol de administradora del hogar y a la crianza de los hijos.

En Valparaíso contrae segundas nupcias con el abogado Jacinto Chacón, nombrado del señor Arturo Prat.

La poetisa Orrego escribió tres novelas: "Alberto

el jugador", la primera de ellas, aborda allí un tema psicológico; "Teresa", la segunda, es una obra corta y "Los Buzos Vagos", esta última ha sido considerada como la mejor de esta trilogía de creaciones, en ella pinta personajes y sus costumbres que le inspiraron la permanencia en su tierra natal, Copiapó.

Su producción poética es abundante e inspirada; posteriormente a su muerte, fue reunida parte de ella en una hermosa antología, muy escasa y que es una joya bibliográfica.

En 1871 fundó, dirige y redacta en el puerto la Revista de Valparaíso la que alcanza gran prestigio y difusión en el ambiente literario del centro del país. Ese mismo año la Academia de Bellas Letras de Santiago, en una reunión de literatos que presidió José Victorino Larraín, le otorgaron el merecido título de socia honoraria y correspondiente en el puerto de esa institución. Esta distinción por primera vez se concedía a una mujer. La señora Orrego agradeció este homenaje con una poesía que tituló "Constatación de la Academia".

Su segundo esposo don Jacinto Chacón, afín en sus inquietudes literarias, junto a sus hijas Regina y Ángela Uribe se constituyeron en sus más sostenidos incentivos y entusiastas colaboradores en sus afanes periodísticos literarios.

Como sabemos, sus hijos Luis, Regina y Ángela heredaron de la madre la vocación literaria, con el que descollaron más tarde en el país.

La señora Orrego falleció el 21 de mayo de 1879, por extraña coincidencia el mismo día en que su querido hijo Luis se cubría de gloria en el memorable combate naval en la rada de Iquique.

A su querido hijo Luis, cuando recién era cadete en la Marina de Chile, la señora Orrego le dedica este inspirado poema, en que revela la debida ternura de amante madre que insufla el destino superior para su hijo y cuyo fragmento insertamos a continuación:

Información: Genealogía del escritor e historiador Oriel Alvarez Gómez:

"Ayer meció tu vecen como
te arrojaba placida y feliz;
hoy te mece una nave, y la fortuna

de mí te arranco, idolatrado Luis.
Pareceme ayer, Leído niño,
Juntas tus manos, te enseñaba a orar.
Hoy sobre la riza de un navío,
Niño donoso el airado mar.
Ayer tus juegos, tu gentil viveza,
La dicha hicieron del paterno hogar.
Hoy de los quince el garbo y gentileza
Te dan el nombre la arrogante fuerza.
El uniforme del marino austero
Te ha despojado de tu blusa azul,
Y la espada, la insignia del guerrero,
Realza tu persona aún infantil.
Eres ya un hombre, En la batalla frente
¡Cómo alborotando el patrio suelo está!
Ya brilla en tu pupila el fuego ardiente
del jefe modo, del marino audaz;
sigue ingrato, la brillante estrella
que al bravo guía al campo del honor;
más mira la honra de la patria en ella
¡que yo a solas oraré por ti!"

Más antecedentes en "Escritores de Atacama" en Internet.



Rosario Orrego Castañeda 1830-1899

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial).

Diario Chañarillo, Sábado 04 de mayo de 2002.- p. 3

Escritores de Atacama [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de Atacama [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile