

Rasgo decisivo en "La poesía de Jorge Teillier: La tragedia de la luz" de Niall Binn es el acercamiento entrañable y hincado a una obra notable. El autor es un estudioso inglés, doctorado con honores extraordinarios en la Universidad Complutense, que es también poeta y el libro cierra en una entrega cuidadosa de Lar, editorial que dirige otro poeta, Omar Lara.

La mirada de Binn es de vasto alcance. Analiza la construcción y el desmoronamiento de un mundo poético, en sintonía con la vida de su creador. Se centra en la poesía lírica, esencial en Teillier, alejado de las corrientes troncales de la poesía chilena y más vinculado a poetas menores de avanzada romántico y a europeos como Fanny, Prévert, Trakl y Rilke.

Siempre Teillier entendió que la poesía debía hacer sentido profundo. Confluía decir: "en un mundo mejor". Concibió un imaginario centrado en la aldea de la infancia, en la tierra natal, llena de misterio y tranquila sabiduría, movida por el ritmo rural. Escribió: "Mi poesía está apuntando hacia el paraíso perdido, hacia el retorno de la edad de oro, que no es sólo un mito evanescente sino una realidad que el hombre puede alcanzar, pícnico, para el primero (la zona de conciencia) y luego prospectada hacia los demás, hacia toda la sociedad".

Tragedia del paraíso



Paso a paso Niall Binn recorre la obra del poeta, desde "Para después y gorrión" (1956) hasta "En el mudo corazón del bosque" (1998) pasando por "El árbol de

la memoria", "Poesía en el país de nunca jamás", "Crónica del forastero", "Para un pueblo forastero" y los demás libros. Se interna en el mundo poético de la aldea que brilla frente a la existencia conmovida de la gran ciudad, en el ámbito del recuerdo de las primeras lecturas, las películas, el gramófono y las viejas revistas, el meloso

abandonado y los sueños que brillan después de la lluvia en contraste con el mundo vertiginoso de la modernidad y la pérdida de la inocencia. Binn constata el deterioro paulatino del mundo mítico, una degradación que lleva al recuerdo que conserva el poeta, haciendo de él un extraño. La incertidumbre gana espacio y el optimismo cede terreno, como lo indica el examen del conocido poema: "A mi padre, inmigrante comunista" aunque persisten hilos como este que aparece en uno de los poemas últimos en que llama a surgir "la viva luz del Mar de los Recuerdos de quienes son las flechas pasajeras de los cruces y puros naves de la infancia".

El paso de los años, las desdichas amorosas, el alcoholismo y sobre todo el golpe militar y la dictadura con la muerte de amigos y la prisión y exilio de su padre van quebrando el mundo lírico. Se pierde el centro, todo parece desordenarse. "El paraíso perdido" escribe Binn, corresponde al pueblo de la infancia perdido por el hablante mayor que vive en la gran ciudad y vuelve cada verano a un espacio que se va desintegrando física y espiritualmente cada vez más, alejándose progresivamente del recuerdo que él conserva de un mundo ya desrealizado, "un país de nunca jamás", en el que se encuentra, cada vez más, como un forastero".

El derrumbe del mundo lírico va anticipando la muerte de Teillier. La tragedia de la nostalgia condena no sólo la vuelta al pasado sino también la esperanza de un futuro imposible: "Un día a otro todos seremos felices/ Yo estaré libre de mi sombra y de mi nombre/ el que tuvo temor escuchó miedo a los rayos los pasos de su madre/ el resto de la vida será siempre joven al reflejo de la luz; amigos en la vejez". No habrá ese día. El mundo bien hecho que recordaba y al que aspiraba el poeta, se ha convertido en un mundo irremediablemente deshecho.

Agradecemos a Niall Binn este libro. Carta de navegación para el mundo poético de Jorge Teillier y aproximación dramática a su tragedia vital.

HERNÁN SOTO

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tragedia del paraíso [artículo] Hernán Soto

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile