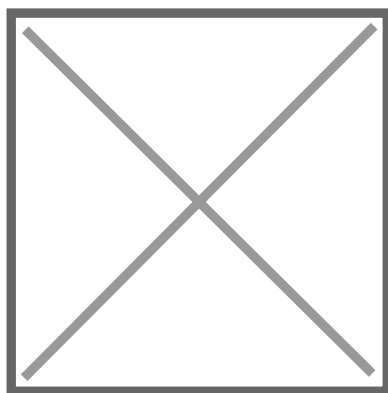




En abril publicará sus impresiones de la filmación de *Nowhere*

Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel

RAFAEL VALLE M.

Mientras espera la confirmación para que *Nowhere*, su primera película como director, participe en una de las secciones del próximo Festival de Berlín, el escritor Luis Sepúlveda ya cuenta con un nuevo compromiso internacional. "Noi llegó una invitación para participar en el Festival de Cine de Cannes, en el segmento *Una Cierta Mirada*", cuenta el chileno al teléfono desde su hogar en Gijón, España.

Sepúlveda acaba de volver a casa tras una semana de trabajo en Italia, abocado a los detalles finales de un proyecto en el que lleva empujando más de dos años y que tendrá su estreno europeo a fines de marzo, en Roma. *Nowhere* es una coproducción italiana (Safilm, RAI), española (Filmax) y argentina (Patagonik Film Group) y llegará a las pantallas con un elenco internacional que incluye al actor uruguayo Leonardo Sotgiu (Pata Quemada), al cubano Jorge Perugorria (Pera y Choculau), al estadounidense Harvey Keitel (Pera de la Calle) y a los chilenos Patricio Contreras (La Historia Oficial) y Oscar Castro. Todos como protagonistas de una historia sobre las vivencias de un grupo de prisioneros políticos relegados por la dictadura argentina a *Nowhere*, un centro de detención en el norte del vecino país.

La experiencia de *Nowhere* quedó plasmada en un diario de rodaje que, acompañado por fotografías, se convertirá en un libro homónimo que en abril se lanzará en España, Francia e Italia. Sepúlveda, que además de

Con un pre-estreno anunciado en el marco del próximo Festival de Berlín, la película protagonizada por Jorge Perugorria, Harvey Keitel y los chilenos Patricio Contreras y Oscar Castro tiene una invitación para estar en Cannes como parte del segmento oficial *Una Cierta Mirada*.



dirige es autor del guión de la película, señala que "más que nada estoy mostrando varias historias que me ha contado gente que en Chile estuvo en campos de concentración como el de Riloque o Puchuncaví. Gran parte de la película está parada por anécdotas que me contaron amigos como Ángel Parra y Oscar Castro".

Agrega que no es una cinta puramente trágica, pues "tiene muchas cosas de comedia... es una película esperanzadora y con mucha ironía. Creo que la mejor definición la dio Harvey Keitel, que dijo que esto era contar una historia muy ator desde un punto de vista muy humano". Sobre la fecha de estreno en Chile, reconoce que todavía es incierta. "Para gran parte del continente americano la película ha compenado por Miramax, pero no sé si dentro del paquete se incluye Chile. No sé tampoco si Patagonik, que tiene los derechos para Argentina y Uruguay, considerará el estreno en Santiago".

Diario de rodaje

Nowhere no es el primer acercamiento de Luis Sepúlveda al cine. El novelista escribió el guión de *Tierra del Fuego* (2000), la película de Miguel Littín basada en la obra de Francisco Coloane, y su libro *Historia de una Garibola* y del Gato que le enseñó a Volver tuvo en Italia una versión como largometraje animado. "Como director aprendí que en el trabajo

Nowhere, escrita y dirigida por Sepúlveda, se estrenará mundialmente en Roma a fines de marzo.

“Como director aprendí que en el trabajo se dice la última palabra... a la hora de improvisar, de cambiar detalles del guión o acomodar la historia a algunas contingencias. Algunos días amanecía nublado y se nos iba toda la luz y había que inventar otra historia sobre la misma historia, adecuarse a las condiciones”.

LUIS SEPÚLVEDA

se dice la última palabra... a la hora de improvisar, de cambiar detalles del guión o acomodar la historia a algunas contingencias. Algunos días amanecía nublado y se nos iba toda la luz y había que inventar otra historia sobre la misma historia, adecuarse a las condiciones", comenta sobre una filmación que incluyó escenas en Buenos Aires, especialmente, en la provincia argentina de Salta.

Además de su libro sobre el rodaje de *Nowhere*, en abril se espera la publicación de su próxima novela, *Holme*, que podría convertirse en una película a comienzos del 2004. "En ese proyecto está metido Patricio Contreras, Oscar Castro y Jorge Perugorria. Hemos una especie de colectivo que funciona muy bien y los italianos me están armando la producción. Es la historia de un detective mapuche (Castro) especializado en el combate contra los cuatros y que se ve metido en un lío tremendo. Es una película de mucha acción que quiero hacer en sur de Chile", adelanta.

El prolífico Sepúlveda amorla para octubre la edición en Europa de la novela *Vin de Siglo*, "que es la historia de un hotel ubicado en la frontera de Perú, Brasil y Colombia. Un lugar muy raro, por el que de alguna manera pasó todo el siglo XX. Por eso casualidades en diciembre del '99 me llegaron tres fotografías de una excavadora que iniciaba la demolición del hotel y me pareció una buena analogía de lo que fue el término del siglo".

Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel [artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel [artículo] Rafael Valle M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile