

En abril publicará sus impresiones de la filmación de *Nowhere*

## Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel

Rafael Valle M.

**M**ientras espera la confirmación para que *Nowhere*, su primera película como director, participe en una de las secciones del próximo Festival de Berlín, el escritor Luis Sepúlveda ya cuenta con un macro compromiso internacional: "No llegó una invitación para participar en el Festival de Cine de Cannes, en el segmento Una Cierta Mirada", cuenta el chileno al teléfono desde su hogar en Gijón, España.

Sepúlveda acaba de volver a casa tras una semana de trabajo en Italia, abocado a los detalles finales de un proyecto en el que lleva trabajado más de dos años y que tendrá su estreno europeo a fines de marzo, en Roma. *Nowhere* es una coproducción italiana (Sarfilm, RAI), española (Filmex) y argentina (Patagonik Film Group) y llegará a las pantallas con un elenco internacional que incluye al actor trivandino Leonardo Sbaraglia (Tata Quevedo), al cubano Jorge Perugorría (Fresa y Chucholate), al estadounidense Harvey Keitel (Perros de la Calle) y a los chilenos Patricio Contreras (La Historia Oficial) y Oscar Castro. Todos como protagonistas de una historia sobre las vivencias de un grupo de prisioneros políticos rehenegados por la dictadura argentina a *Nowhere*, un centro de detención en el norte del vecino país.

La experiencia de *Nowhere* quedó plasmada en un diario de rodaje que, acompañado por fotografías, se convertirá en un libro homónimo que en abril se lanzará en España, Francia e Italia. Sepúlveda, que además de

Con un pre-estreno anunciado en el marco del próximo Festival de Berlín, la película protagonizada por Jorge Perugorría, Harvey Keitel y los chilenos Patricio Contreras y Oscar Castro tiene una invitación para estar en Cannes como parte del segmento oficial Una Cierta Mirada.

diseñar el guion de la película, señala que "más que nada estoy mostrando varias historias que me ha contado gente que en Chile estuvo en campos de concentración como el de Ríoquem o Puchuncaví. Gran parte de la película está parada por anécdotas que me contaron amigos como Angel Parra y Oscar Castro".

Agrega que no es una cinta puramente histórica, pues "tiene muchas cosas de comedia... es una película esperanzadora y con mucha ironía. Creo que la mejor definición la dio Harvey Keitel, que dijo que esto era contar una historia muy atroz desde un punto de vista muy humano". Sobre la fecha de estreno en Chile, reconoce que todavía es incierta. "Para gran parte del continente americano la película fue comprada por Miramax, pero no sé dentro del paquete se incluye Chile. No sé tampoco si Patagonik, que tiene los derechos para Argentina y Uruguay, considerará el estreno en Santiago".

### Diario de rodaje

*Nowhere* no es el primer acercamiento de Luis Sepúlveda al cine. El novelista escribió el guion de *Tierra del Fuego* (2000), la película de Miguel Littin basada en la obra de Francisco Colomé, y su libro *Historia de una Carlota y del Gato* que le trajo a Víctor Jara en Italia una versión como largometraje animado. "Como director aprendí que en el trabajo

deberás, esculpida y dirigida por Sepúlveda, se estrenará inmediatamente en Roma a fines de marzo.

se dice la última palabra... a la hora de improvisar, de cambiar detalles del guion o acomodar la historia a algunas contingencias. Algunas claves amanece nublado y se nos iba toda la luz y había que inventar otra historia sobre la misma historia; adecuarse a las condiciones", commenta sobre una filmación que incluyó escenas en Bariloche y, especialmente, en la provincia argentina de Salta.

Además de su libro sobre el rodaje de *Nowhere*, en abril se espera la publicación de su próxima novela, *Hotline*, que podría convertirse en una película a comienzos del 2004. "En ese proyecto está metido Patricio Contreras, Oscar Castro y Jorge Perugorría. Hicimos una especie de colectivo que funcionó muy bien y los italianos me están armando la producción. Es la historia de un detective mapuche (Castro) especializado en el combate contra los chubres y que se ve metido en un lío tremendo. Es una película de mucha acción que quiero hacer en sur de Chile", aclaró.

El prolífico Sepúlveda anuncia para octubre la edición en Europa de la novela *Fu de Siglo*, "que es la historia de un hotel ubicado en la frontera de Perú, Brasil y Colombia. Un lugar muy rico, por el que de alguna manera pasó todo el siglo XX. Por esas casualidades en diciembre del '99 me llegaron unas fotografías de una excavadora que iniciaba la demolición del hotel y me pareció una buena analogía de lo que fue el término del siglo".



Como director aprendí que en el trabajo se dice la última palabra... a la hora de improvisar, de cambiar detalles del guion o acomodar la historia a algunas contingencias. Algunos días amanece nublado y se nos iba toda la luz y había que inventar otra historia sobre la misma historia; adecuarse a las condiciones".

DIBS SUPLEMENTO

## Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel [artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valle M., Rafael

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Luis Sepúlveda lanzará libro sobre el rodaje de su cinta con Harvey Keitel [artículo] Rafael Valle M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)