

Citas

La democracia es el gobierno del pueblo, por el pueblo, para el pueblo.

Abraham Lincoln (Político y presidente estadounidense, 1809-1865)

— Juan José Ossandón

— Apagar el bullicio religioso a los males colectivos es declarar que no tienen remedio.

Agustín Pedro Justo (Político y político argentino, 1876-1943)

— Juan José Ossandón

— Nunca pienso en el futuro. Llego temprano.

Albert Einstein (Físico y matemático de origen alemán, 1879-1955)

— Juan José Ossandón

— Con veinte años todos dicen: "¿Qué es eso que dice? ¡Dios! ¡Es tan dulce, está cocinando el rostro que le ha dado la vida y con eso está el que se muere!"

Albert Schweitzer (Médico y premio Nobel austriaco, 1875-1965)

— Juan José Ossandón

— Cursivamente, los estados no se sienten responsables de los errores del gobierno que han cometido.

Alberto Moravia (Novelista y italiano, 1907-1990)

— Juan José Ossandón

— El bien de la humanidad debe existir en que cada uno pague al máximo de la felicidad que pueda, sin disminuir la felicidad de los demás.

Albert Einstein (Novelista y ensayista inglés, 1894-1965)

Hernán Rivera Letelier lanzará libro de cuentos

Este valiente pampino no muere

En su cuerpo ya no queda espacio para la felicidad. Se ve robusto, pleno. No es para menos, para la fines de octubre la prestigiosa Editorial Sudamericana lanza su primer libro de cuentos: "Donde mueren los valientes". Y los buenos noticias para el escritor nortio Hernán Rivera Letelier no acaban allí. Ya tiene un buen número de periodistas y jefes de Le Sany en la cama de su habitación, más una significativa cantidad de calcomanes nuevos (más botas de cuero de cocodrilo anquilas más a más esta importante prenda de vestir), todo listo para emprender vuelo hacia Europa. Su segunda casa, aunque el lo niega.

Los amigos de todos lados: Francia, Italia, Alemania, España y México son los próximos paraderos del Poeta Masana (cuando despierta dicen) o de Brando Taberna (cuando anda con la maldad), dos personajes que marcan la vida de este autor que se dio a conocer en el mundo de las letras gracias a su laureada novela "La Reina Isabel cantaba ranchera".

— ¿Cuál es la temática de "Donde mueren los valientes"?

Hay de todo un poco. Son cuentos urbanos con bastante humor negro y sarcasmo.

— ¿Se sigue riendo de los escritores santiaguinos, como en el cuento que ganó en el concurso de la Revista de Letras de El Mercurio "Lentes oscuros y gafas almidadas"?

— En un par de relatos. En "Lentes oscuros..." me río de los neodescritores. De esos literatos poseídos que abundan en Santiago. La particularidad de este cuento, es que el libro viene con la versión original: más al fondo.

— Los críticos literarios deben estar ansiosos por leer "Donde mueren los valientes", pues siempre han estado la teoría de que cuando a Hernán Rivera Letelier se le acaba el tema de la pampa, muere como escritor.

— (Ríe) Aquí en Chile siempre se dicen muchas cosas. Se van a quedar con cuchillo porque este libro de 53 cuentos trata temáticas más serias. De gente de ciudad. No tiene nada que ver con las clásicas historias. La editora de Sudamericana dijo que hacía mucho tiempo que no leía una obra tan buena. Además que son trabajos probados. Algunos de ellos aparecieron en revistas y antologías en diversos países europeos.

— ¿53 cuentos?

— Así es, pero son cortos. Algunos tienen incluso tres líneas.

CUENTOS PROBADOS

Hernán Rivera Letelier es un hombre de mundo. Atrás quedó ese pampino que escondía su cara al

conocer con ciertos personajes de la cultura santiaguina, repitiendo fotocopias de sus mejores poemas. Ahora citó al nivel del "Cote" Livani. De hecho, estaría listo ya que ocupará un espacio en la radio. El programa se llamará: "Angel pando frente al micrófono".

— ¿Cuál es su itinerario en los próximos meses?

Parto a fines de mes a Suiza. Después me dirigiré a Alemania, Italia, Portugal, Francia y volveré a Chile el 30 de octubre al lanzamiento de "Donde mueren los valientes", en la Feria Internacional del Libro de Santiago.

— ¿Con tanto viaje se imagina que la familia debe tener fotos suyas por todos los rincones de la casa?

— (Ríe) Están acostumbrados. Mi trabajo es así. Viajar, escribir y leer.

— ¿Pierde, algún día, cualquier de Antofagasta?

— A lo mejor, pero no pienso en eso. Cuesta imaginar que Hernán Rivera Letelier viva en el culo del mundo y en la población Corvallis. Los chilenos siempre imaginan que los escritores exitosos viven como reyes.

— ¿Pareciera que la gente lo conoce más en Santiago que en nuestra ciudad?

— Sí, aunque no me importa. Me emociona más cuando... (Se detiene un momento, se detiene una micro, se detiene y le extiende la mano para pagarlo. El chileño, con una sonrisa de oreja a oreja, se inclina a recibir las monedas, argumentando: "cómo le voy a cobrar a una eminencia"). Eso me hace feliz, más que cuando alguien conocido o importante me saluda en el aeropuerto. "¡Buenos días, señor!"

FATAMORGANA AL CELULOIDE

Los libros de Hernán Rivera Letelier se venden en el mundo como pan caliente. En Chile no más. "La Reina Isabel cantaba ranchera" ha vendido más de 30 mil ejemplares y va en su novena edición. En el caso de "Fatamorgana de amor con banda de música", su éxito ha sido tan abrumador que editores portugueses, alemanes, franceses e italianos compraron los derechos de autor para lanzar la novela al mercado en sus propios países.

— ¿A qué obedece esta buena racha?

— Al trabajo. A la originalidad. Las historias de la pampa llaman mucho la atención en el viejo mundo.

— ¿Es verdad que usted haría dos propuestas para trasladar "Fatamorgana..." de las hojas a una pantalla de cine?

— Sí. Son dos producciones: una chilena y otra argentina. Eso lo está viendo mi agente, yo no me apuro. Lo que sí me gustaría que lo hiciera un realizador en el nivel de Giuseppe Tornatore. Un genio del neorealismo italiano.

JOSE OSSANDÓN



Alcaldesa: Una invitación para el futuro.
Director: Mario Valencia Pardo Zepeda.
Equipo periodístico: Mariana Rivera Alvar, Mario Kubler Torres, José Ossandón Aguirre,
Vivian Rodríguez Salas y Luis Caballero Elorain.
Representante Legal: Jorge Lerma Concha.
Publicación Electrónica:
Mario Valenzuela Escobedo - Julio P. Toro Pizarro

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Este valiente pampino no muere [artículo] José Ossandón

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este valiente pampino no muere [artículo] José Ossandón

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile