

TOMA Y LEE

SUEÑOS Y ESPEJISMOS,

de Matías Rafide

Este libro es una breve antología poética realizada por su autor, dato por demás importante que da pábulo a una pregunta.

¿Corresponde este pequeño volumen a lo más entrañablemente sentido y acabado literariamente de los textos de nuestro poeta?

Probablemente lo sea. Mi conjetura no disminuye la calidad de estos "Sueños y Espejismos", únicamente me atrevo a afirmar que, de mi parte, hubiese sido más generoso en la cantidad de poemas seleccionados.

Con el sello de Academia Iberoamericana de poesía, colección dirigida por el poeta Alfonso Larrabona, en Valparaíso, Matías Rafide espiga en cinco libros suyos: Tiempo ardiente; El Huésped; autobiografía minúscula; Antevíspera; y Presagios, a cuya elección agrega ocho textos inéditos. Ajeno al trazo brusco tanto como a la aglomeración palabrera, sus poemas no exceden un pequeño número de versos. De sus páginas gotean, transparentes, los fluidos que hermana experiencias diversas: la navegante temporalidad que impresiona, se adhiere y colorea las cosas, el paisaje y la conciencia que siente y cavila más adentro, a la manera de amonestación imposible de desoir. Tiempo inmisericorde de socavaciones, dispuesto a impregnar la mirada enraizada en la belleza, o a cubrir con pátina ineludible y emotiva los desvaídos angustiosos de otrora. Tiempo interior de sueños, de espejismos, de palabras que apenas desdoblan semblante, pues mejor les va a insinuar, o bien, el blanco de la página las planifique de elocuencia como un quién sabe, de hombros que gestulan un suspenso callado de precisiones,

como singladura navegada entre asedios de nostalgia y súbitos lampos.

Matías Rafide es autor para equivocarse con él. La sutileza de sus textos puede jugar una mala pasada al lector que espere apotar la significancia en las palabras, sin cuidarse del silencio que las circunda, parte fundamental de su alfabeto.

*"Hay tanta soledad
entre enfilados parvulos.
Siento el tildado de los trenes
que viajan hacia el Sur."*

*"Oh dichosa memoria
el arco iris de tus ojos.
Tu voz suena a endecha
vulnerable en algún teléfono
lejano."*

*Gestos como relámpagos
iluminan un tardío otoño.
Una secreta tristeza
penetra en negros corredores
de la noche."*

*Tal vez el silencio
no sea más que el tiempo
en nosotros."*

(Dichosa memoria)

Todo presagio, dolidos síntomas de estrellas justo antes del amanecer; todo antevísperas de médulas conmovidas y substancias tremolantes. El mundo viaja: lo externo porta en los hombros presencias que cruzan inopinadamente un pasadizo de poros y de ojos; apariciones y desapariciones: trenes, retratos, transeúntes, andenes. Fugaz tránsito de vivir. Los sueños duplican el ansia de ser, de ser sin menoscabo; maniobras llevan a cabo los espejismos que, tal vez,

son dictámenes, veredictos en que tiembla lo ya vivido y lo por venir. Realista y resignado al imperio de esta condición de ser fragilidad ansiosa, el poeta advierte de la existencia de una censura en la brevedad de vivir: la ligereza de la muerte, soberana como la vida, también alcanzada de fugacidad misteriosa:

*"Oh rostro prisionero de la
muerte que pasa..."*

(Amaba el mar)

Aunque algo transido de acedia, la voz obtiene de su abismada hondura, una convicción que se sobrepone a pesar de todo lo amenazante que pueda esgrimir la caducidad. La respuesta viene de la grácil levedad del agua:

*"Y el agua de otro río
descenderá mañana
inagotable."*

(Agua de otro río)

El haber literario de Matías Rafide Batarce es de, aproximadamente, treinta libros: poemarios, antologías, ensayos y estudios. En todos ha impreso entusiasmo y dedicación a la palabra de vivos trasfondos. ¿Podría, esta antología, exceptuarse a ese respecto? Mas, ¿de qué manera sabría contentarse el alma en la transitoriedad y la pena?

*"Mientras soñamos el último
poema
sonriéndole a un azar
indescifrable."*

(Curepé)

Por Juan Antonio Massone

"Sueños y espejismos" de Matías Rafide [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueños y espejismos" de Matías Rafide [artículo] Juan Antonio Massone. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile