

Memorias de Diego Muñoz

Las noches de la bohemia nerudiana

El libro recupera, desde la pluma y la gracia de uno de los activos miembros de las tertulias santiaguinas, la historia poética de la primera mitad del siglo XX, protagonizada por intelectuales que admiraban a "Nerval colgando de un farol de París".

MELANIE JOSCH K.

En el verano de 1973 el abogado de profesión, pero escritor y periodista de corazón, Diego Muñoz, estuvo 15 días conversando con Pablo Neruda, haciendo memoria, especialmente de las noches santiaguinas que animaron cuando jóvenes y de las aventuras que vivirían después para uno y otro, las locuras inventadas por un grupo de intelectuales que no son poetas. "Nuestros modelos supremos de aquel tiempo eran el viejo borrachón Paul Verlaine, el sombrero Raudelaine y Gerard de Nerval colgando de un farol de París. En eso debía terminar un buen poeta", confiesa en sus *Memorias*, Recuerdos de la Bohemia Nerudiana el autor, fallecido en 1990.

Como escribió Angel Cruchaga Santa María, con palabras que se reproducen en el libro, "Diego Muñoz conoce la gracia del estilo, que resalta en frases sueltas que producen chispas como los pedernales". Así es. La obra publicada hace poco por Mosquito Editores nos entrega la pluma de Diego Muñoz, la historia íntima del Chile bohémio de la primera mitad del siglo XX, las andanzas de quienes luego



En sus memorias, Diego Muñoz evoca la afición a los bares y la buena conversación de una generación literaria.

deberían salir al exilio -como el propio Muñoz antes de la década del 30- y los primeros pasos del poeta Neruda, que a corta edad ya era perseguido por tantos adolecentes.

"Era fascinante encontrar en la calle o en puestos públicos, como el Parque Central, la Quinta Normal, el Parque Forestal, a jóvenes que llevaban el notorio volumen (de Versé Poemas de Amor y Una Canción Desesperada)... leyendo y leyendo en voz baja, pero con visible empeño de memorizarlos, los versos de la nueva poesía", cuenta Muñoz sobre el recuerdo que causó tempestades en la escritura de Neruda.

Mar y whisky

Estas y otras escenas fueron evocadas en aquel verano junto a Neruda en su residencia de Isla Negra, hasta donde Diego



Diego Muñoz de niño, Pablo Neruda, a la izquierda arriba, comparte una mesa con un joven poeta de apellido Brice, el famoso Boris Pasternak y Alberto Rojas Carmona.

Muñoz llegó caminando desde la casa de descanso del Círculo de Periodistas de El Tabo. "El mar nos había ayudado mucho en aquella labor de refinación de nuestras vidas con su continuo desplomarse sobre las arenas; pero el whisky puso también algo de su parte", se lee, en lo que será la tónica de todas las letras que vendrán. Demos de picardía y de historias que dejan cortas a las de generaciones posteriores.

La vida era poesía

La consigna era el surrealismo y el movimiento de las vanguardias europeas de los años 20 ya había tocado a los erasmistas poetas chilenos. Porque, al final, todos tenían algo de poeta, a juzgar por la vida amojada que llevaban. "Todos éramos pobres. (El dinero lo veíamos de tanto en tanto)", y de los imaginativos actos poéticos que eran capaces de realizar. El más llamativo, quizás, aunque no

el único, era la organización de verdaderos funerales, con los que "repudábamos" a alguno de los contertulios y, de paso, lanzaban un desafío a la vida y la propia muerte: "Cuando por fin llegamos a las puertas (del cementerio), bajamos todos y nos damos al poeta Cadáver. La primera vez pronunció un discurso Alberto Rojas Carmona, tratando de ceñirse al modo más curo y amañando que pudiera imaginarse en boca de un académico del siglo pasado. Lloramos todos, abrazamos al Cadáver Valdivia para despedirlo. Por

cierto que el precitado flocio del Campo tenía 3 ó 4 botellas de vino en los bolsillos de su chaqueta, de modo que todos, incluso el Cadáver, bebíamos a pico de botella. Y como la ceremonia terminaba ya, volvíamos todos a los coches, incluso el finado, y regresamos al barrio de nuestras noches de bohemia".

Diego Muñoz

PRONTO

EL ES UN "PICAO'E LA ARAÑA"

Sabor a ti

LA NUEVA TELEVISION CANAL 13

FERIA DEL DISCO JUNTO A LUIS JARA

TODO UN EXITO EN VINA 2000

Feria del Disco, con su programa de TV "La pasión por la música", también estuvo presente en el reciente festival de Viena del Mar. En el Hotel D'Allegria se realizaron pódiums y entrevistas a los artistas invitados al evento vinamarino. En la foto, el destacado cantante nacional Luis Jara, Jago de su actuación en la Quinta Vergara, comparte junto a María González Marich, Gerente de Marketing de Feria del Disco.

FERIA del DISCO

La pasión por la música

Las noches de la bohemia nerudiana [artículo] Melanie Jösch K.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jösch, Melanie

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las noches de la bohemia nerudiana [artículo] Melanie Jösch K. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile