



Prepara su labor en la Universidad del Desarrollo

Los nuevos proyectos de Vasco Moulian

El actor trabaja como director creativo de Canal 13 Cable, busca recursos para filmar *El Concierto de los Pájaros* y se une a Cristián Campos en la fundación de la Escuela de Teatro de la llamada Universidad de Lavín.

Vasco Moulian es uno de los pocos actores del elenco del primer semestre de Canal 13 que aún tiene contacto con la estación. Su trabajo como director creativo en Canal 13 Cable le ha permitido someter con calma la crisis que tiene a varios de sus ex compañeros con él.

Y el suyo no es un cargo nombrativo. Por estos días se encuentra trabajando junto a una comisión en los nuevos programas que se transmitirán por esta señal a partir de marzo, una tarea que no se atreve a definir como fácil. "Los recuerdos de Canal 13 Cable son recuerdos que los que se basaron en la señal abierta, por lo mismo tenemos que educar tanto a la comunidad para poder suplirlo", dice y asegura que la relación actual de Moulian con Canal 13 Cable es una relación de respeto mutuo para saber cuáles van a ser los espacios nuevos de una señal programática que incluye programas de los programas Moulian, de Hernán Obispo, y de Cristián Campos, de Cristián Warman, "No es que somos un canal de nicho, queremos poner espacio que den cuenta de la realidad del canal", dice.

Académico y Productor

Pero los labores de Vasco Moulian no terminan allí. Hace dos meses se unió a trabajar junto a Cristián Campos en la Universidad del Desarrollo, cuyo directorio integran Joaquín Lavín, Cristián Larraín y Hernán Zúñiga, entre otros. Campos es el primer director de la Escuela de Teatro de esa institución, y Moulian, el director de estudios de la carrera.

"Cristián me invitó y lo medité mucho. No tanto como se podría haber pensado, porque durante muchos años trabajé con varias personas que están en la Universidad, entre ellos Joaquín Lavín, con quien siempre tuve una buena relación", dice y explica que lo conoció a través de la Corporación Cultural de Las Condes. "El es una persona que se me hizo muy simpático y yo siempre sentí muchísimo respeto de siempre cuando hice *El Libro de la Selva* y *El Concierto de los Pájaros*. Era el quien me facilitaba los lugares que yo podía para mostrar las obras. Encuentro que es un buen gestor".

Podrías entonces transformarte en un teatrero.

"No te voy a imponer esa pregunta, porque no viene al caso. Lo único que te puedo decir es que en términos de gestión cultural sí y su gente me ayudaron muchísimo".

¿Aceptar ser uno de los rostros de su universidad es como una vuelta de mano entonces?

"No, porque de ese tema no he conversado con Lavín. Además siento que la universidad no es de él. Es un proyecto académico que estoy empezando a conocer y que, cada día que pasa, encuentro más atractivo. Dentro de las cosas que me hizo tomar la decisión de pertenecer a este proyecto es que Cristián Campos me parece una persona de mucha sabiduría,



El Concierto de los Pájaros será llevado al cine.

que lleva años en la dirección teatral y de la cual, yo, con mis 28 años, tengo muchísimo que aprender.

¿No te ha producido conflicto con tu familia y tus amigos trabajar ahí?

"No, cuando hablé con mi papá, me dijo 'Vasco, tienes 28 años y eres inteligente', lo que me hizo, y tiene razón, porque soy de una generación diferente, que ha vivido los tiempos de Chile súper proyectado. Entonces me gusta la idea de pensar que la educación es independiente, que el proyecto de la Universidad del Desarrollo es una buena apuesta en la que vamos a ser valorados y respetados".

¿Y qué dicen tus compañeros actores?

"Lo único referente al tema que me han dicho es 'Oye, acuéstate que doy clases'. La mayor cantidad de comentarios es respecto a trabajo con preguntas del tipo: '¿Cuándo te puedo ir a darte un curso?' Eso es un indicio de que nuestra generación siente respeto. Y me gusta que haya pasado eso, que mis amigos y la gente del medio haya reaccionado así. 'Nadie me ha dicho poco comprometido o poco consecuente'.

El Concierto de los Pájaros

En pleno proceso de preproducción se encuentra la película basada en la obra *El Concierto de los Pájaros*. El equipo, que está conformado entre otros por Álvaro Aiso, diseñador que trabajó varios años en Hanna-Barbera y Disney, está dedicado a desarrollar un compendio de 3 minutos, en el que se mostrarán los personajes y un resumen de la historia a diferentes empresas, en Chile y al resto de Latinoamérica, para conseguir financiamiento.

"Tao tiene que estar terminado en marzo. Toda esta etapa del proyecto está financiada por la Corfo, pero ahora tenemos que comenzar a gestionar socios", dice Vasco Moulian.

La historia es básicamente la misma de la obra, con la excepción de que se crean pájaros de distintos países con el fin de hacerla más atractiva para los niños chilenos y también para lograr financiamiento y comercialización internacional.

Paralelamente en marzo, el actor y su compañía se pondrán a trabajar en la nueva obra que mostrarán a mitad de año. "Esta vez queremos mostrar el mundo de los planetas y de los insectos", finaliza.



Vasco Moulian dice no haber tenido dudas para incorporarse a la Universidad del Desarrollo.

5 Temporada de Festivales Verano-Niñoa 2001

Festivales de Verano 2001 Niñoa

Casa la Cultura de Niñoa Irarrizaval # 4055
24 de Enero al 04 de Febrero
ENTRADA LIBERADA
Consultas: 204 7424 - 223 7450

Martes 30 21:30 hrs.
Cine Chileno

PROGRAMA:
Cortometraje: "Donde estará la Guillermina?" Mariana Venzal de Mena Color: Blanco y Negro.
Reseña la adaptación del primer largometraje de Pablo Larraín, sugiere los elementos de una historia de amor adolescente.
Largometraje: "Mi hermosa desconocida" Eugenia Varela. Mi papá Casar es día de su cumpleaños. Adriano Montenegro, empleado de la tienda en la que trabaja, recibe de parte de sus padres, un regalo. Chacando, Juan se siente parte de la familia. De cómo se convierte en una bomba emocional, la misma que estaba sufriendo la acidez de su vida. La acidez a sus espaldas como la respuesta de un niño.

ORGANIZA
Corporación Cultural de Niñoa

AUSPICIA
Banco Edwards, ELEC METAL, Esso, TERCERA, Megaplan

I. MUNICIPALIDAD DE NIÑOÁ

Los nuevos proyectos de Vasco Moulian [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos proyectos de Vasco Moulian [artículo] E. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile