

## Encontrados comentarios internacionales para la obra sucesora de "La Negra Ester"

Las más encontradas reacciones despierta el nuevo montaje del Gran Circo Teatro. Al menos eso sucedió en Zurich, Suiza, y Los Angeles, Estados Unidos, donde la puesta dirigida por Andrés Pérez tuvo su debut internacional, hace unas semanas. El estreno para Chile será el 2 de octubre en el Teatro Esmeralda, que esta compañía está resucitando y que se abrirá para otras expresiones artísticas. Ya existen conversaciones para que venga la coreógrafa alemana Pina Bausch.

La prensa extranjera da cuenta de espectadores que se pararon y se fueron. Pero si bien el contenido despierta discrepancias, en cuanto al desempeño histórico existe consenso de que es una presentación "intensa y pródigoamente bien actuada".

Las primeras reacciones surgieron en Suiza: "Quien recuerda la historia fulminante de amor de «La negra Ester», el año pasado, y esperaba lo mismo de «El gran circo de teatro de Chile: época 70, Allende» se llevó una gran frustración. El espectáculo fue una visión política de los sucesos ocurridos entre 1970 y el 11 de septiembre de 1973".

"En treinta escenas son presentados momentos decisivos de la política. Con medios teatrales simples, la compañía logra dar vida a la historia. Con más música melancólica que alegre, representan los distintos personajes de la época", afirma el «Luzerner Tagblatt», destacando la perfecta puesta en escena de la figura de Allende.

### Simpatías trascienden el idioma

La publicación sostiene que sin sin conocimiento previo del castellano se podía encontrar al hilo de la historia. "Tampoco es necesario saber castellano para darse cuenta en dónde está la simpatía del grupo", que, según el diario, es "un circo de historia serio".

Como una "ayuda memoria" para muchos chilenos, define la obra otro diario. "Llama la atención que los años entre la elección de Allende y el golpe no son pintados de blanco y negro. El grupo cuestiona actitudes tanto del Presidente como de la gente de izquierda. Es una lección de historia teatralizada que va a traer incluso problemas en el nuevo Chile".



Roxana Czapco maquillándose de parlamentaria.



Ignacio Miranda probando personajes. A él le corresponde hacer de Frei y Letelier.



Rodolfo Pulgar (Allende) y Ximena Rivas, como mujer de número.

René Rosal interpreta a Jaime Melipal, quien participó en el atentado a Schneider. También aparecen María del Pilar (Ximena Rivas) y Roberto Vialos (Jaime McManus).



El Ministro de Interior de Allende, José Valdó, encarnado por Horacio Videla.



Escena en la industria metalúrgica Indumet. Aldo Farfoll es un PC, Hernán Larraín un PS, Jaime McManus un UP, Rosa Ramírez un MIR, René Rosal es Miguel Henríquez y Roxana Czapco otro militante.

"Uno de los peores momentos para un grupo de actores es, sin duda, cuando el público se va durante la presentación. Eso ocurrió con el «Gran circo...», cuenta el «Tages Anzeiger». El diario recuerda que gracias al triunfo de «La negra Ester», el año pasado, la compañía contaba con un público bien dispuesto, pero un largo discurso político de quien sería Salvador Allende, "hizo desaparecer la esperanza de que la obra se tornara al lenguaje universal de la música".

"El espectáculo constituye una intensa y pródigoamente bien actuada presentación de lo que fue la llegada de Allende al poder. Un ritmo de actuación, acentuado por un fuerte rugido de fondo, hacen sentir a la historia de Chile como un cuento de brujas, en el cual finalmente Allende es muerto. Una seria y penosa pieza", sostiene el mismo periódico.

### "Los Angeles Times" lamenta ausencia de la CIA

«Los Angeles Times» afirma que el grupo tiene identidad propia. Respecto a «La Negra Ester», señala que "Boris Quercia es la quintesencia de Chaplin" y que el pas de diez entre él y Rosa Ramírez, "es una de las escenas de amor más elocuentes de que se tenga memoria".

La ciudad de Los Angeles también fue testigo del nuevo montaje de Andrés Pérez. La publicación destaca la interpretación de Rodolfo Pulgar como Allende y la actuación global la califica como "un estilo fuertemente empático". Si le llama la atención lo "difícilmente mencionado" que está el rol de la CIA en la caída del ex Presidente: una azorada escena entre Nixon y Allende fue sacada, lo que la publicación lamenta, ya que "los norteamericanos han escuchado tanto sobre la intervención de su gobierno en Chile".

En conferencia de prensa esta mañana, Andrés Pérez contó detalles de la gira, como la invitación a realizar una temporada en Broadway inmediatamente, lo que fue imposible por otros compromisos de la compañía. El grupo quedó invitado para el próximo año a Estados Unidos y ya se está programando la gira europea de 1991.

Rodizio

**El Bosque**

Restaurant

En este mes de celebraciones venga a disfrutar las mejores carnes a las brasas. De la parrilla a su mesa, en rotativa o a la carta.

En Rodizio El Bosque Restaurant, su lugar de siempre.

Disfrute sus Domingos con nosotros

AV. EL BOSQUE NORTE 6390  
RESERVAS FONOS: 2325821 - 2461222

Encontrados comentarios internacionales para la obra sucesora de "La negra Ester" [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Encontrados comentarios internacionales para la obra sucesora de "La negra Ester" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile