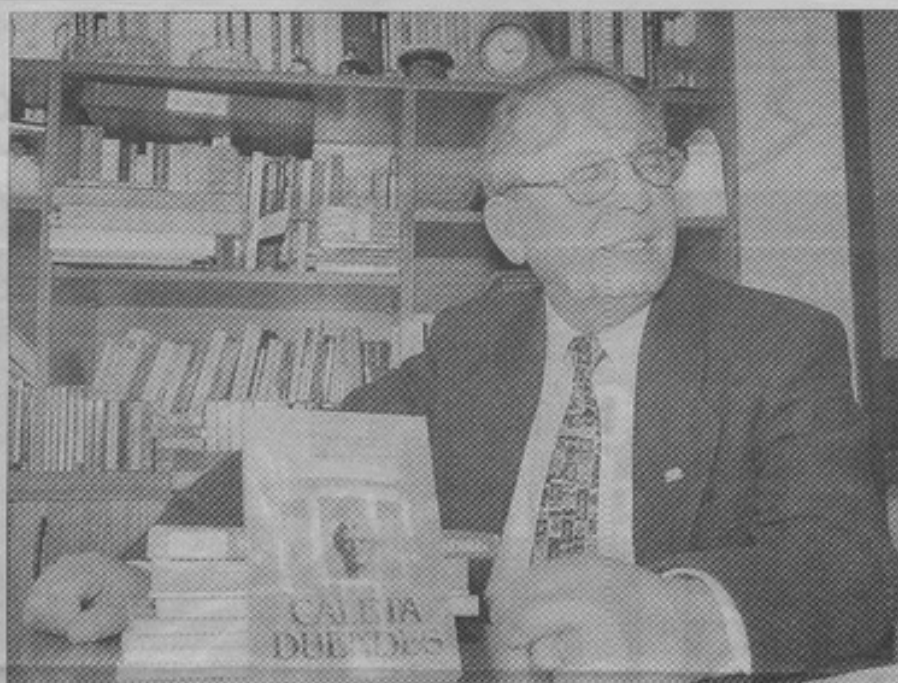
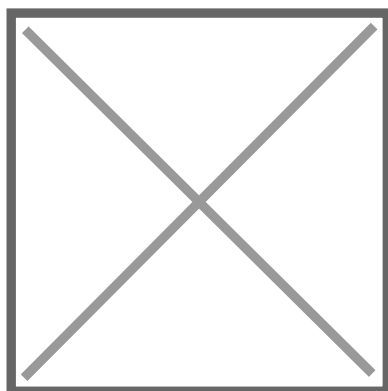




Guido Muñoz, escritor

“En ‘Después de Caleta Dueños’,

los tiempos comunican, en diversos hechos, la sabiduría, las aspiraciones, los sentimientos y la fronda creativa de los personajes de mi pueblo, ese terrón de sal que nos pertenece.

Nació en la tierra que nuestros ancestros llamaron Caleta Dueños y es donde los fundadores tallaron su historia y le pusieron por nombre Tocopilla. Escríbelo sobre la Quebrada Honda, porque desde niño acré a mi terrón y a su gente. Porque creí contemplando los áridos escarpados donde se equilibra el vago caliche y el minero cicarba afanosamente en el llanto de la mina profada de metales”, es lo que dice Guido Muñoz, para recordar que “he sobrevivido a las épocas y cito expresas-

las de manera adecuada y concreta, y con mayor relieve. He recordado hechos y personajes, reproduciendo como presentes los cráneos del ayer tocopillano y pampino.

Me situé en el rolondel de un chico talami, criado por chola Rívera en el barrio populoso. Recordé al abuelito Manuel que relataba fábulas a los niños de la pampa y el puerto. Acompañé al ceno- rón chino que vendió mien-

denas en su carretón por las calles suburbanas de Tocopilla. Cabalgué hasta la piedra de la Pampas para ver a los furiosos buscadores de tesoros.”

#### APARICION

De reciente aparición, el libro de Muñoz contiene sobabanzas, mezcla de hechos reales, narraciones y leyendas donde interviene la

imaginación.

Conoció, expresa el autor, “al sapientísimo Valencio y a su consercente que hacen un poco de historia. Las aconsebró Betty, una buena mujer de azarosa vida. Nos influenciaron con ‘Chicharra’, un muchacho que tenía la mirada inocente de niño. Con el viejo amigo ‘Peto’ que nos contó sus comen- tarios de adolescente y sus aventuras en los prostíbulos.

Salvó lo que le aconteció al pampino ‘Negro’ Eugenio que bajó de María Elena a pasar una noche de amor en el ‘13’. Las tribulaciones de dos jóvenes tocopillanos que raptaron de polizontes con rumbo desconocido. Se hallaron en los vestigios de la otrora hermosa oficina salitrea Pedro de Valdivia, y les conmovió la triste historia de ‘Tin El Polono’.

Aseguran que el libro es

para aquel lector que se interesa en conocer la historia de los pueblos mornos y que mayor aún será el interés de quienes en día emigraron de Tocopilla en busca de un devenir más próspero, pero que miran con nostalgia a la tierra que los vio nacer.

El lenguaje es simple: son palabras robustas. Y Guido Muñoz se prepara para leer en tercer libro, del género novela, “Seguiste escribiendo con afán de superación, porque este oficio de escribir es una pasión violenta, casi indestructible, que cuando se apodera de una pobre calera, no puede abandonarla jamás. Pienso que algún día tendrá la oportunidad que han logrado otros escritores a través de proyectos culturales, y así poder editar mis dos libros, ‘Tocopilla, su historia y su trama diferente’ y ‘Después de Caleta Dueños’ en un solo ejemplar que llegue más allá de Tocopilla”, así enfatiza sus sueños este hombre que escribe de Tocopilla.

TEMAS  
Y REPORTAJES

Director:  
Marco Antonio Pato Z.  
Editor:  
Mauricio Rojas A.

Representante Legal:  
Jorge Lema Córdova  
Diseño:  
Claudio G. Rojas Querecua

Colaboradores:  
Mario Cordero, Marco Robles  
y Roberto Estay

Servicio Internacional:  
0212 95 0010 0011 FAX 0011 95 0010 0011  
En su sede central ubicada en la Calle  
El Mercurio de Santiago y Chile.

# Historias de Tocopilla [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de Tocopilla [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile