

Tomás Moulian: "Los escritores tienen que protegerse de los poderes, de los miedos y de la autocensura"

La premiación de la Municipalidad de Santiago tuvo características especiales este año, porque el alcalde Barrientos y el sociólogo Tomás Moulian expusieron sobre el tema "el rol del 'sentido común' y 'el universo' de la literatura".

Los artistas galardonados en las categorías de teatro, cuento, poesía y novela, fueron representados por Moulian, distinguido por su ensayo "Chile Actual: Anatomía de un año". El intelectual habló del "poder" que tiene el pensamiento y el premio para quienes comparten "el vicio de la censura". El riesgo proviene de nuestros miedos, porque los escritores no deben ser respetuosos y tienen que protegerse de los poderes, de los miedos y de la autocensura. Este tipo de reconocimientos nos hace más respetuosos y, también, más autores. Pero no por eso olviden que el vicio de la censura es la libertad y del ensayo no radica en las ideas que expone, sino en sus formas, que son capaces de seducir y convencer.

El alcalde Barrientos complementó la propuesta del ensayista al dirigirse a los presentes. "La ciudad goza de una cultura en el presente, nroda una ciudad media, ajena a su historia y la reflexión sobre su destino... sin voz para denunciar, sin asesores que narrar... En una época en que las ciudades tienden a huir de su memoria, dejando como legado nros famosos monumentos y estatuas recordadas, se han hecho más urgentes que nunca recuperar esos miedos que un día fueron admirados, amados y vividos a plenitud por otras generaciones. La cultura, y en especial su fomento y difusión, juega un



Tomás Moulian dijo que "el papel subversivo de la literatura y del ensayo, no nació en las ideas sino en la forma, que son capaces de seducir y convencer".

paper central en este objetivo".

Eso es lo que quieren al jurado para premiar en la 63^{ta} versión del Premio Municipal a la mejor obra de teatro. La noche pasada uno de los poemas seleccionados, El presidente del juez, de Roberto Álvarez, premió a los ganadores y las menciones honoríficas en cada categoría.

En total compitieron 5 obras, entre las cuales fue privilegiada *"La mortajada"*, de Jorge Díaz, por

su " sólida estructura dramática y la forma sutil con que aborda el tema político".

Entre los 16 seleccionados de cuentos presentados por el jurado, Roberto Bolívar obtuvo la mayoría de votos en *"Llamadas telefónicas"*, lectura descriptiva "al suspirar, el humor y un excesivo trago de presencia". En este caso, Carmen Rodríguez obsequió la mencionada honra por *"De cuerpo enteros"*.

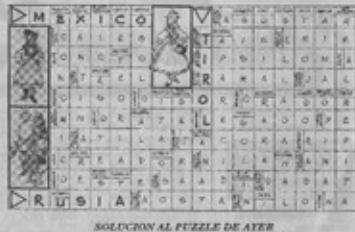
La poesía premiada a Alfonso Calderón, quedó coronada con *"Una larga a pleno sol"*. De los 26 poemas, el jurado también destinó a los jóvenes Roberto Merino (*"Melanocita artificial"*) y Marcelo Pellegrini (*"El árbol donde crece la suerte"*).

Como los "socieros en el acto de morir" fue calificada la novela de Guido Eytel, *"Casas en el agua"*, que obtuvo el premio a la mejor novela en un género de un total de 42 títulos en competencia.

"Chile actual: Anatomía de un año" fue señalada por el vall Santiago, como un libro que "ya se convirtió en un clásico". El ensayo de Moulian es el primero en ser declarado doble ganador "gracias a la reflexión sobre las enfermedades ideológicas y culturales del país". Adicional, los poesías *"Sobrevivir"*, de Milán Platovský y *"Más allá del cuerpo"*, de Fernando González y *"Mitos de la muerte"*, de Roberto Merino fueron entre los 45 mencionados en competencia.

En el acto también se recordó el Premio Municipal que recibió en 1973 Patricio Mauz, y que no pudo recibir por estar en el exilio.

En una ceremonia donde se reflexionó sobre el rol de la literatura y del ensayo, fueron entregados, oficialmente, los resultados del Premio Municipal de Literatura 1998, que recayeron en Tomás Moulian, Jorge Díaz, Roberto Bolívar, Alfonso Calderón y Guido Eytel



Tomás Moulian, "Los escritores tienen que protegerse de los poderes, de los miedos y de la autocensura" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Moulian, "Los escritores tienen que protegerse de los poderes, de los miedos y de la autocensura" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile