

Aumento de "piratería" ataca al comercio de libros en Chile

El mercado editorial en Chile sufre de un mal común para el comercio, la piratería, que provoca pérdidas anuales por unos 25 millones de dólares cada año a la industria, reveló un informe de las empresas del sector.

"Esto es como un cáncer que se ha extendido de una manera impresionante. Después fuéramos al año 90, cuando (las pérdidas) alcanzaban los dos millones de dólares", dijo el presidente de la Cámara Chilena del Libro, Eduardo Castillo.

El dirigente general explicó que a principios de los años 90 el caso más emblemático de "piratería" o reproducción ilegal, afectó al libro "Los Zarpazos del Puma", un relato de corte político sobre la llamada caravana de la muerte, una contra-marcha que exterminó a opositores de la dictadura de Augusto Pinochet.

Desde entonces los títulos favoritos de la industria pirata se incrementaron hasta más de 400.

De hecho, uno de los escritores chilenos más reconocidos en el extranjero, Isabel Allende, ganó una de sus obras principalmente gracias a la piratería ya que entre un 50 y un 70 de sus libros se producen y comercializan en forma ilegítima.

"Lo que falta es la autoridad que permite que se controlen estos delitos a vista y paciencia de todo el mundo", explicó Castillo.

Reconoció que por años Chile trabajó dentro del grupo interamericano de editores para ayudar a Bolivia, nación que era sancionada como el "paraíso de la piratería". Hoy el mal ataca a Chile.

"Yo es un tema recurrente en cada foro internacional, que en Chile no se están reconociendo los derechos de autor lo que nos va a perjudicar en contratos comerciales y distintos alternativas", expresó.

Actualmente, el sector mantiene más de 60 quejas presentadas en distintos juzgados del país como mecanismo en casos de piratería editorial. Castillo añadió que en los últimos 15 años el comercio informal en Chile ha crecido postuladamente, desplazando al mercado a otros ámbitos como la música y a computación.

Según fuentes de la Cámara Nacional de Comercio, actualmente el comercio legal en Chile maneja más de 500 millones de dólares al año. En los próximos días la Cámara Chilena del Libro entregará al presidente Ricardo Lagos una propuesta sobre acciones concretas para regular la reproducción ilegal de textos.

El camino hacia la quinta vía: el socialismo postmoderno

Con la caída de los socialismos reales, se han puesto de moda los «nuevos» alternativos... la primera, la segunda, la tercera... la dos y media del Alan Tourne, y ahora se suma la quinta vía del sociólogo chileno Tomás Moulian «La Quinta Vía», para por lo menos dejar una libre.

Este es el título del libro «El Socialismo en el siglo XX» que lanzará la editorial LOM en la Feria Internacional del Libro de Santiago.

El libro de Moulian es una reflexión crítica sobre las dos modalidades de la izquierda en el siglo XX: la revolución y las reformas, característica central de los modelos de Estado-bienestar.

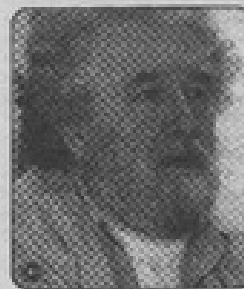
Moulian simplemente amasa con ambos modelos. Para el sociólogo, el fracaso del modelo de la revolución se evidencia en el derribo de los socialismos, mientras que el segundo fracaso muestra que los modelos

partidos socialdemócratas que vestaron los Estados de bienestar están dedicados a hacerlos desaparecer o a flexibilizar sus instituciones.

Lo central en ambos modelos, según el autor, es la otorgada por el Estado, espacio que aparece como el privilegiado en las reformas.

El socialismo del siglo XX, más que a un modelo concreto de sociedad, apuntaría a un conjunto de luchas en el ámbito de las instituciones políticas, cuyo objetivo es pasar de una democracia representativa a una participativa.

Moulian señala que en la escena económica, la lucha se manifiesta en torno a la lógica de necesidades y en el surgimiento de regímenes sociales con visión económica politizada, mientras en paralelo, se busca una cultura fraterna-solidaria. «Se trata de un socialismo que es anticapitalista pero que su



objetivo no es la revolución sino la transformación de la sociedad capitalista. Desde dentro, no de afuera, a través de luchas múltiples», afirma el sociólogo.

Sin embargo, el libro no desecha el análisis marxista sobre el capitalismo respecto que la existencia de riqueza está sujeta a la explotación de la fuerza de trabajo, aunque sí señala como obsoleta la posibilidad de concretar los aspectos más utópicos de la revolución como la desaparición total de una explotación y la extinción del Estado.

Moulian se inspira a través de su escrito también con la tesis de que la lucha contra el capitalismo tiene que evitar la «guerra de la muerte», la lógica del poder por medios militares, poder que cede al otro. A su juicio, esta filosofía sumerge a las sociedades en una escalada de violencia.

«Cuando tú quieres vencer al capitalismo por las armas te expones a su ferocidad y a lo que pasó en la Unidad Popular... Ahora a los dictadores militares», comenta.

En el libro, Moulian deja clara su posición anti-tercer vía. Para él este camino es una aceptación dogmática del capitalismo, destacando que puede humanizarse. «No hay un humanismo del capitalismo aunque se puede hacer más viable. Pero una sociedad que se alimenta del trabajo jamás será humana ya que en la medida que crea riqueza, crea no-vida», asegura el sociólogo.

Según dice, «El Socialismo del siglo XX» es un libro exploratorio, tremendamente sugerente, y dispuesto al combate de los ideas. Toma como fundamento la concepción que el capitalismo no es eterno y, ante ello, todos buscan una alternativa para tener bajo la mano una vía más.

Cantautor "El Malebo" entregó su nueva producción musical

Cóndigue. El conocido cantautor regional Carlos Bello "El Malebo", entregó ayer 100 copias de sus libros «Almas pino» y «Canciones musicales al Secretario Regional de Educación Nelson Maldonado», con el objetivo de que el trabajo en torno a la música tradicional de la zona, sea difundido en las escuelas de la región a manera de aporte cultural.

El cantautor resaltó la importancia de las iniciativas gubernamentales como Fonart, que le han significado poder desarrollar su labor de rescate del cancionero regional y concretar proyectos que potencien las expresiones musicales por identidad patagónica.

Por su parte Nelson Maldonado agradeció el aporte y expresó su satisfacción al presentar resultados concretos que dan cuenta del buen uso de los fondos para cultura y que significan enriquecer las manifestaciones tradicionales ya que algunos teóricos se exaltan al desarrollo económico, pero un país requiere de un desarrollo integral y en éste la cultura ocupa un lugar muy importante» señaló el funcionario.



El Camino hacia la quinta vía, el socialismo postmoderno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Camino hacia la quinta vía, el socialismo postmoderno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile