

Un árbol, una historia

Un libro para redescubrir el bosque chileno

Se trata de "17 cuentos para no cortar" del autor Manuel Gallegos.

En torno a ulmos y arrayanes, araucarias y alerces, canelos y tamarugos —en total diecisiete tipos diferentes de árboles chilenos— se desarrollan las historias que el escritor Manuel Gallegos plasma en el libro "17 cuentos para no cortar", recientemente editado, que fue presentado oficialmente el miércoles.

En dependencias del Hotel Vicente Pérez Rosales el libro fue introducido a la comunidad. En el, Manuel Gallegos habla del protagonismo que especies de árboles nativos han tenido en la vida nacional. En el texto son narradas, en primera persona, las venturas y desventuras de estos árboles. El libro fue publicado por Arrayán Editores y cuenta con ilustraciones originales de Alejandro Albornoz.



"El ha escrito lo que yo hubiera querido escribir y me siento plenamente identificada con su libro", señaló Antonieta Rodríguez en la presentación de "17 cuentos para no cortar".

venimos a Manuel como un hombre tranquilo en su mundo, pero por dentro está bullendo una tremenda fuente de creatividad que nos entrega estos regalos".

LA PRESENTACIÓN

Juan Andrés Piña, editor general de Arrayán Editores, señaló a través de un fax que fue leído en la presentación que "junto al estado de alerta en que Manuel Gallegos nos quiere colocar, también nos hace deslumbrarnos por esos rectos o sutiles ejemplares del bosque chileno al punto que al leer sus páginas es inevitable recordar la frase de Vicente Huidobro "Silencio. Va a nacer un árbol".

La importancia que asigna Piña a los "17 cuentos..." radica "en la urgente vigencia que el tema aquí tratado tiene para los chilenos de hoy en día, así como el interés literario de cada uno de estos relatos".

Por su parte, el secretario regional ministerial de Educación, Pascual Dazariola, apuntó que los cuentos "llaman a tomar conciencia del valor que tienen los árboles para nuestra proyección como sociedad respetuosa de sus recursos naturales. Cuando en un creador como Manuel Gallegos se funden el amor por la naturaleza y la vida del hombre, con el arte y el lenguaje, sólo puede resultar una obra que ofrezca al lector un goce real al llevarlo al mundo mágico en que la realidad de nuestros árboles y bosques se transfigura en dimensiones fantásticas".

Destacando al escritor en su faceta no pública, el seremi dijo que ha sido testigo "de la alegría de Manuel cuando terminó sus manuscritos". "Siempre

IDENTIFICADA

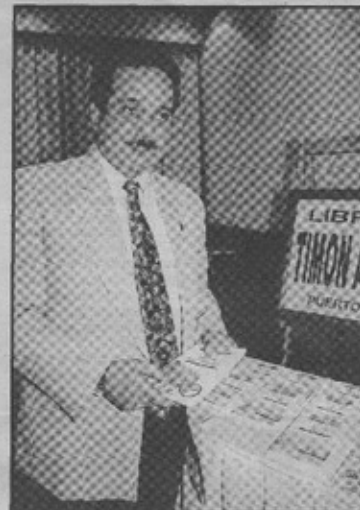
A la poetisa Antonieta Rodríguez le correspondió hacer las reflexiones en torno al texto en comento, indicó que los árboles "se relacionan con nosotros en la vida y en la muerte, aparecen en todas las religiones y creencias y siempre fueron tratados con gran respeto. Tienen un carácter casi mágico, aéreo y profundo al mismo tiempo".

Rodríguez reconoció que se sintió honrada por haber sido elegida para presentar el libro y manifestó que "el ha escrito lo que yo hubiera querido escribir y me siento plenamente identificada con su libro. Me siento como la madrina de este bautizo".

Recordó Antonieta Rodríguez que Gallegos es escritor de obras teatrales y textos diversos para niños, actividad que sabe hacer "con maestría, porque entretiene a sus lectores. Matiza muy bien la ficción propia de la literatura con la información adecuada y precisa para entregar conocimientos y para enseñar botánica, ecología, protección del medio ambiente y, sobre todo, respeto por la vida". "Hay una lectura oculta en este libro, una advertencia para los hombres que cortan bosques, es un delito de lesa majestad".

EL AUTOR

"Siempre me impresionaron los troncos quemados de los antiguos bosques de alerces en el camino de Puerto Varas a Puerto Montt, haciéndome muchas preguntas y estimulando mi imaginación día a día. Leí, pregunté y descubrí su historia, pero eso lo dejé para un próximo libro, es materia de otro cuento", con esas palabras inició Manuel Gallegos su participación en la presentación de su libro.



El escritor Manuel Gallegos.

Relató el autor que con el tiempo ha ido descubriendo la existencia de los árboles y que comenzó a descubrir su presencia en la vida diaria en una serie de utensilios. "Ahora me doy cuenta, la cuna y el atado de madera. El árbol nos acoge cuando llegamos y cuando nos vamos de este mundo".

Dijo el escritor a los presentes que éste es su aporte a la educación. "Cuando pienso que este trabajo de un año aproximadamente llegará a las escuelas rurales y urbanas y será leído por niños y jóvenes, sorprendiendo sus almas con las maravillas que tenemos a nuestro alrededor, logrando que quizás que uno sólo de ellos camine por el bosque se detenga a observar un árbol, huelga el aroma de sus flores, pruebe alguno de sus frutos y los dedique con toda su alma cuando vea uno de ellos en peligro, estará justificado este trabajo".

Un Libro para redescubrir el bosque chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Libro para redescubrir el bosque chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile