

HECTOR VELIS MEZA

"D"e todas las potentes acciones de la nueva organización de las sociedades, ninguna es tan esencial y excitante, como la potencia concedida a todos de poner su palabra en los ruidos del pueblo". Esta frase del intelectual español Juan Dicesco Corbó (1889-1962) revela la importancia que se le concede y se le ha concedido históricamente al ejercicio del periodismo en la sociedad y la preocupación que permanentemente se le debe brindar para preservar su independencia y su libre ejercicio.

Emilio Filippi Muraro, ex presidente del Colegio de Periodistas y actual director de *La Esfera*, con su libro, *La profesión de periodista: Una visión ética*, resume el análisis exhaustivo de una actividad que si bien siempre ha sido fundamental y trascendente, hoy adquiere una significación mayor debido al vertiginoso e intrínseco desmoronamiento que alcanza la sociedad.

El análisis Alvin Toffler, autor de *El shock del futuro* y *La tercera ola*, en su último libro titulado *El cambio del poder* señala que "... no obstante, a pesar de escaseces y dificultades, contradicciones y oscilaciones, estamos presenciando uno de los cambios más importantes del poder. Desde ahora resultará indeseable que el conocimiento, la fuerza de poder de más alta calidad entre todos ellos, está cobrando inmensa importancia, con cada segundo que pasa".

Entonces los detalles que debe abordar una de las profesiones más complejas. Permanentemente asediado por los grupos de opinión y siempre a tiro de escopeta de los gobiernos que, de acuerdo a sus propósitos, se le permiten su uso natural o la acción, al extremo de autorizar a una vulgar oficina de in-

Nuevo libro de Emilio Filippi

Un alegato en favor de los periodistas

Periodista y profesor universitario señala que las multifacéticas posibilidades que tiene ahora esta delicada profesión exigen que, antes de entrar de lleno en su ejercicio, los periodistas tengan un conocimiento adecuado y una formación rigurosa



Emilio Filippi pluma en su libro que "el periodista nace y se hace", recogiendo la importancia de la vocación y la formación.

formaciones oficiales.

La revolución en las comunicaciones hoy alcanza hasta los lugares más apartados del ser y, virtualmente, no deja a nadie fuera del área de influencia de la televisión, la radio y el cine.

Por ejemplo, Quito, ha, en cuatro personas de 400 habitantes, tres televisores (con auralizados) antes que agua potable, servicio regular de correo y luz eléctrica. Por su parte, en 1983, los tiempos, los tres minutos de los hombres más numerosos del Sahara, demuestran: días en su emigración anual para no perderse el

último episodio de Dallas.

Si las divisiones sociales que condensa el planeta, cada vez adquieren ritmos de mayor complejidad y la información, de acuerdo a estimaciones de los más conocidos científicos sociales, alcanza una importancia que nunca ha habido en el pasado, es indiscutible que la profesión de periodista requiere de un debate y de un análisis del más alto nivel. Ya no se trata simplemente de fungir como simple intermediario entre el hecho noticioso y la persona que lo transmite, sino de ser el informante de la televisión antes de

asomarse o mostrar la noticia noticiosa en la radio. Se trata de que quienes tienen la tarea de buscar, presentar e interpretar las noticias requieran de una preparación profesional que incluya, además de una capacitación técnica, una formación en lo que significan los deberes y los derechos inherentes a la función social que tiene el periodista.

Para Emilio Filippi lo que caracteriza al periodista no es precisamente el cúmulo de requisitos científicos o tecnológicos que son fáciles de conseguir con una cierta pericia educa-

da, sino los objetivos centrales que son superiores a tales aspectos. El principal de esos objetivos —indica el autor— es el que tiene relación con la función social del periodista, y que está establecida en la Carta de Ética del colegio de la unión.

Dice así: "El periodista y los periodistas deben estar al servicio de la verdad, de la justicia social, de los derechos humanos, de los ideales de perfeccionamiento de la sociedad y de la paz entre los pueblos".

EL PERIODISTA NACE Y SE HACE
Emilio Filippi, con su

conciencia más clara de la trascendencia de su profesión y de la realidad que particulariza al mundo de hoy, apena antecedente valioso que justifica plenamente que el periodismo esté sujeto a exigencias de un título universitario. "Aquello de que 'el periodista nace y no se hace', está convertido ahora en una afirmación positiva, justa y equitativa: 'El periodista nace y se hace'".

Hej, apunta Filippi, el periodismo requiere indudablemente de una vocación "... que supone gustos y aptitudes y, a la vez, necesita de una formación que se logra, primero, en el aula universitaria; después, en la sala de redacción, y siempre en un clima permanente y constante de aprender, que se prolonga por toda la vida".

El volumen de 340 páginas para minuciosa revista al rol que juegan y deben jugar las escuelas de periodistas, a la libertad de expresión, al derecho a la información, a los principios generales que regulan la ética periodística, al secreto profesional, a los conflictos que se generan entre el deber de informar y el bien común y los problemas que se originan al interior de las empresas periodísticas.

Sobre este respecto, Emilio Filippi expresa que en Francia existe una institución que regula las relaciones entre los periodistas y las empresas.

En su experiencia con el periodista Edward R. Kelly y el semanario *L'Express*, cuando esta revista cambió de dueño y, por supuesto, modificó su línea, Kelly exigió una altísima compensación, por a juicio expulso su punto de vista y la paz.

Emilio Filippi recuerda, en este libro, que el periodismo verdadero "... sólo puede desarrollarse cuando hay condiciones democráticas para su funcionamiento".

EN EL RANKING

El infame Betty, publicado integralmente en dos tomos por LA NACION y las ediciones del Ombudsman, se ha convertido en uno de los libros más solicitados librerías.

Los dos volúmenes intermiten todo el publicado anteriormente en forma parcial y lo convierten en un material de trabajo útil de consulta y revisión.

También han alcanzado un importante nivel de ventas *Margot y sus amigos*, de Julia Naisán y Patricia Alvarado, donde profetiza el uso de la de-

mostrar la vida en los periódicos. Este libro, *El Cambio del Poder*, de Alvin Toffler, que trata de la violencia, la riqueza y el conocimiento y sobre los papeles que representan en nuestras vidas *El Cambio del Poder*, de Alvin Toffler, es un libro del mismo autor, que muestra cómo se transformó en nuestro país el sistema político. Tom de Eshel, de Luis Vargas Narváez, que recoge el espíritu que manifiestan Gabriela Micol y el poeta y escritor ecuatoriano Alfonso Reyes y Tovar

Amigos y Compañeros, de Jonnie Carter Benavente, el cual indaga en las fascinantes contradicciones, verdades y mentiras que rodean al más frágil e inefable de los seres humanos: la amistad.

Finalmente, en atención a que la primera parte de volúmenes en inglés de la biografía de Néstor Perón escrito por Kerry Shellen se agotó rápidamente en la librería de Huelmo y M. Rodríguez trajo una segunda parte en el mismo idioma.

PAGINA A PAGINA



UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS. — Ana María Ojeda. Editorial Andros Bello. Chile - 1991. La obra tiene el don de llegar a los talos que palabras sencillas y sencillas. En ese relato narra



la realidad y la fantasía y cómo se habilita en ella, se preocupa de que el pequeño lector participe del relato reconociendo lugares del cotidiano y reconociendo el mismo su propia imaginación. Una novela muy bien lograda y un relato que también entusiasma a los adultos.

LA ECOLOGÍA DEL PEQUEÑO JOSÉ. — Dr. Juan Cárdenas. Ediciones Océano. Chile - 1991. En esta oportunidad el pequeño lector encontrará un mensaje a los niños con una narración donde se muestra la realidad y la fantasía, entrelazada con justicia y sin apuros. A través de una exposición sencilla se acercan al mensaje ecológico con la riqueza didáctica, el conocimiento, el sentido común y las tradiciones.

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un alegato en favor de los periodistas [artículo] Héctor Velis Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile