



**En la madrugada del domingo el cáncer puso fin a una vida que parece sacada de un libro de cuentos. La existencia de una ciudadana de Purén, provincia de Malleco, que viajó a Estados Unidos cuando tenía siete años y terminó filmando películas en Hollywood.**

LA ÉPOCA

**V**entosa de un cáncer terminal que la atoraba desde hace largo tiempo y a la edad de 75 años, dejó de existir en la madrugada de ayer la destacada actriz chilena Malú Gatica Boister.

Su deceso se produjo a las 5:25 horas del domingo y sus restos fueron velados desde primeras horas de la tarde en la iglesia Santa María de Las Condes, esperando para la mañana de hoy la ceremonia de su funeral y posterior entierro.

Desde fines de junio se experimentaba profunda inquietud en el medio artístico nacional por el estado de su salud, pues a mediados del mismo mes había ingresado a una clínica de la capital para proseguir su tratamiento de quimioterapia, que cada cinco días debía reanudar para detener el avance de la enfermedad.

Sin embargo, como allegada a la actriz observada que la situación se había complicado más allá de lo esperado. Estable dentro de su gravedad, Malú Gatica solo podía ser visitada por sus familiares, entre los que se cuenta una hermana que regresó desde el Perú en forma expresa para estar a su lado.

**Inagotable**

Maria Ina Gatica Boister nació en la localidad de Purén, provincia de Malleco, el 15 de enero de 1922. A los siete años de edad se trasladó junto a sus padres en Nueva York, lugar donde estudió idiomas, música y pasó el examen de admisión para la Academia de Arte Dramático del Carnegie Hall.

Actuó en la Broadway y en el teatro de Chile en la Feria Mundial de la mencionada ciudad estadounidense y, a su vuelta a Chile en 1940, se dedicó al canto con la interpretación de cuecas y tonadas de Los Cuatro Illusos.

Al año siguiente cambió mucho en radio y protagonizó su primera película: *Vendé gustu av milón*, junto a Eugenio Reyes, como parte del repertorio que el cine nacional experimentó en esos momentos.

Pronto se le sumaron *Vendé gobierno en Valdivia* y una considerable cantidad de producciones extranjeras: dos filmes rodados en Buenos Aires, ocho en México y tres en Hollywood.

Incluso, Malú Gatica se dio tiempo para ser estrella musical del casino de Copacabana, en Río de Janeiro, durante 1944, y para trabajar en la radio, el teatro y la televisión de cada uno de los países que pasó.



Después de los cincuenta, según asegura, sus felicitaciones más grandes fueron los reconocimientos. En la foto recibe la medalla Orden al Mérito Gabriela Mistral, que el gobierno de Chile le otorgó en 1995.

Tenia 75 años de edad y sufría un cáncer terminal

# Ayer murió la destacada actriz chilena Malú Gatica



Su carrera es internacional e incluye más de 50 obras teatrales, 16 películas, 24 telenovelas y otras tantas radioteatros.

## "Conoció la poesía de la vida"

Quiénes compartieron alguna vez un café o un escenario con Malú Gatica fueron los primeros en llegar hasta la parroquia Santa María de Las Condes, donde hasta las 14 horas de hoy serán velados los restos de la destacada actriz.

Las actrices Eliana Vidal y Griselma, fundadoras recordaron las múltiples ocasiones en que les correspondió compartir escena con quien fuera la más recordada figura femenina del llamado "período de oro" del cine chileno.

"No sé que decir, realmente, no sé", señaló visiblemente afectada Griselma Jarama. "La conocí en muchas teleferias y obras de teatro: éramos amigas, salíamos a almorzar juntas (...) Fue una gran experiencia contar con su profesionalismo".

Un poco más tarde llegó el actor Luis Alarcón, quien recordó que Malú Gatica fue una persona que supo cultivar con gran valentía su arte. "Estuvimos trabajando juntos en algunas teleferias cuando se enfermó, fue una época dolorosa, pero la culébré con un sentido positivo: ella conoció la poesía de la vida que es la que la hace más grata", indicó.

De vuelta a Chile formó junto a Miguel Fraad, dos compañías teatrales, en L'Astier y en el Petit Rex, que sumaron repertorios llenos a su currículo, el que incluye más de 35 obras en Chile, tres en Buenos Aires y tres en México.

A fines de los 50, inagotable, actuó en diferentes teatros de París y Madrid. Y en 1962, de regreso en Chile, actuó en la comedia musical y volvió al set para filmar un hito del cine nacional: *El Cero Chamorro*.

Desde los 80 su carrera se volvió principalmente hacia los teleferias, el cine, que le fue detectado a mediados de la misma década, no le impidió incursionar en la composición de canciones, poemas y cuentos.

De hecho, publicó dos volúmenes de anecdotas (*Misamoras para olvidar* y *La que al tiempo se olvidó*), al momento de su muerte, se encontraba preparando un tercer libro, esta vez de narraciones cortas de terror bajo el título provisional de *Cuentos Inolvidables*.

"Trigo el proyecto de hacer un espectáculo musical y estoy en vías de editar un libro con doce cuentos, no autobiográficos. Son cuentos inquietantes, insólitos, de misterio. Es un terreno de la literatura que me parece difícil. Claro que también hay unos humorísticos, irónicos, y posiblemente uno a ser ilustrados por mí", fueron sus últimas declaraciones a la prensa.

Claro que a toda esa vida de éxitos se debe sumar un dramático matrimonio que duró tres años, un único hijo que fue criado por la abuela paterna y que hasta hoy vive en Fonadés Unidos, un intento de suicidio y un cáncer que, lento pero lento, terminó por acabar con su vida.

## Las últimas declaraciones

La mala situación de los artistas "Aunque de parecer muy dura, creo que muchacha de la culpa la tenemos nosotros, nunca hemos sabido aprovecharnos propiamente", dice Malú Gatica, pero cuando se trata de los frutos para tener un buen negocio, siempre estamos. Yo me acuerdo muchas veces de ella y se me hacen entre las manos".

Ver teleferias: "En realidad, muy poco. Nunca me interesa que me otorguen". "La realidad, realmente el cable a la televisión pública, porque tengo oportunidad de volver a ver cosas particulares o cosas que nunca podré ver cuando estoy lejos de mi país, por razones de distribución".

Trabajar en televisión: "Es el trabajo que más cómodamente puedo desempeñar, la sujeta para el cual trabajo me pone todo a disposición, para que yo me entusiasme. Creo que hasta que tengo que ir al gimnasio, porque son muchos años, hay un vínculo familiar entre ellos y yo".

Momento profesional: "Como dice Oscar Shaw, en esta época, se agotaron las cosas que a uno le atraen".

Momento personal: "Ayer es una especie de liberación espiritual. Creo que ya está liberado. No puedo que me vaya a la vida por comer, para decirme que me voy, para decirme que me voy. No puedo ser. Un momento tan perfecto como el nuestro, tanto como como me voy, no puedo ser que está acá para funciones, realmente humanas".

El paso del tiempo: "Mi belleza no sólo ha ido, ha estado en cada edad, desde el encanto, sus posibilidades y sus limitaciones. He estado de ser una mujer distraída de joven".

El paso del tiempo: "Las misamoras son las que han conseguido hacer los mejores. La fuerza la saco de la experiencia. La vida me ha enseñado, pero, hacia mí, no hacia los demás. Tengo que sobrevivir esto, tengo que superarlo y me lo ayudó una ola grande de cariño que me transmitió mucha gente a mi alrededor".

Reflexión: "He hecho casi la mitad de las cosas que he querido".

Epilogo: "Uno sabe porque piensa que así era la existencia que se ha dado y que uno. No he conseguido entender. Lo comparto con Jesús, el me da la fuerza para enfrentar lo que venga y no temerle al abuelito mío a la muerte. Agradesco tanto la vida que he tenido".

# Ayer murió la destacada actriz chilena Malú Gatica

[artículo].

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ayer murió la destacada actriz chilena Malú Gatica [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile