

Cultura

Música **Simfónica de Chile celebra sus 50 años**

Con música, canto y tradición, la Orquesta Sinfónica de Chile celebrará sus 50 años de existencia el 4 de octubre. El programa incluye de esta oportunidad el concierto al estreno de la Sinfonía 2ª de el compositor chileno Juan Pablo Véliz, la Sinfonía N° 7 de Peter Dinkelschneider y el Concierto para Piano N° 2 de el compositor, que 18 de Sergio Bazzani.

México 6 de Enero de 1999 • 30

► Julio Gálvez, ganador del concurso de ensayo Neruda y el Ser Americano:

"Este premio puede ser una casualidad"

► Rigurosamente inédito, el autor de Neruda: Testigo Ardiente de una Epoca recibe este galardón con modestia. "Me da pudor decir que soy escritor, poeta o ensayista", expresa y anuncia una nueva investigación sobre el Winnipeg.

El ganador del premio de ensayo Neruda y el Ser Americano, Julio Gálvez, menciona dos grandes triunfos anteriores en su vida: haber participado en las obras de construcción de los Juegos Olímpicos de Barcelona y del recinto de la Expo Sevilla '92. Este hombre de 50 años, que se llevó uno de los trofeos literarios más importantes que se han entregado en Chile (25 mil dólares), proviene de la construcción, labor que le permitió ganarse la vida durante los 20 años que vivió en la localidad española de Castelldefels.

De regreso en Chile hace cuatro años, este autor inédito y osante recibe el galardón como un regalo del cielo. "Estoy trabajando con este premio desde que leí la convocatoria en el diario", dice. "Yo lo necesitaba por varios motivos, entre otras cosas, porque pertenecía a una casa bastante discriminada: soy un retornado y los retornados hemos tenido bastantes dificultades en Chile para integrarnos, económicamente, socialmente, incluso familiarmente. Y espero que ahora la integración se me pueda facilitar", añade con un marcado acento chileno.

Antes de que su ensayo Neruda: Testigo Ardiente de una Epoca fuera distinguido, Gálvez atravesaba otra

reconocimiento: el premio de narrativa Sant Jordi, 1990, de Castelldefels, por su cuento Los Muertos no se Venían, sobre un grupo de pobladores de La Victoria. "Un amigo me dijo que para escolar el Everest primero hay que escolar el cerro de tu pueblo. En Castelldefels subí el cerro, y éste es el Everest", capota.

Sólo ayer, cuando tuvo el diploma y el cheque en sus manos, dio crédito a la noticia que Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Neruda, le comunicó por teléfono el 25 de diciembre. "Después de la llamada, mi hija me dijo 'papá, que es el Día de los Inocentes', y yo me quedé helado. Claro, por teléfono la voz me dice soy Agustín Figueroa, pero yo sé si realmente lo es. El me pidió que me pusiera de acuerdo con la directora de La Chaccona sobre el día de la ceremonia. Entonces le llamé y, para rematarla, ella no sabía nada", cuenta. Sin embargo, estaba allí la secretaria del jurado, quien le confirmó la noticia.

Gálvez afirma que le pasó por la



"El Neruda que todos elogiamos, no existía sin España. Estoy convencido de que fue fundamental en su obra la experiencia española", afirma Gálvez.

literatura la heredad de su padre y de dos maestros, Virgilio Fernández y Rafael Gorencel, con quienes le perdió el miedo a la escritura. Pero más tarde hubo de partir a España. Y luego de establecerse, volvió a escribir "timida-

mente" poemas y cuentos, que permanecen inéditos. Por ello, indica, "me da pudor decir que soy escritor, poeta o ensayista. Este premio puede ser incluso una casualidad. Cuando tenga dos o tres libros publicados, empezaré a pensar que tal vez soy escritor".

En ensayo ganador lo viene trabajando hace ocho años. "Los estudios sobre el Winnipeg y Neruda empecé a hacerlos en España, porque me gusta la historia esa y el tema de la inmigración española a Chile", asegura.

«Investigabas para preparar algún texto?»

«Cuando empecé no sabía lo que iba a hacer. De repente apareció la convocatoria y me venía como anillo al dedo. Pero era peligroso para mí, porque a mi mujer, mis hijas y mis amigos los tengo aburridos con ese tema. Entonces si participaba y no ganaba, me habrían dicho que no sabía tanto. Si a los contragados les da poder participar y no ganar, a mí me daba poder desde el punto de vista familiar».

«¿Cuál es la tesis que atraviesa tu libro?»

«Mi libro no habla de poesía sino del hombre. Y ese ser, el Neruda que todos elogiamos, no existía sin España. Estoy convencido de que fue fundamental en su obra la experiencia española. Cuando conoces al autor y al contexto, qué le acompañaba, el poema se te hace completo. El caso más concreto es las Nanas de la Ceboña, de Miguel Hernández. Tú lees eso y te parece bonito, pero cuando sabes que el poeta lo escribió en la cárcel, muriéndose de tuberculosis, después de que su mujer le escribió una carta diciéndole que lo único que tenía para darle de comer a su niño de ocho meses eran cebollas, entonces el poema tiene otro valor».

Lo mismo pasa con Neruda y España en el Corazón.

«¿Estás trabajando en alguna otra obra?»

«Sí, continúo investigando sobre el Winnipeg y la inmigración española. Tengo dos patrias: España y Chile».

ANDRÉS GÓMEZ B.

Razones del jurado

Gonzalo Rojas, Volodia Terebent, Hugo Montes, Raúl Zurita y Felipe Zúñiga, los miembros del jurado, eligieron en forma unánime al trabajo de Julio Gálvez como ganador del certamen por "su novedosa y arriesgada investigación acerca de la relación del Nobel chileno con un hecho que marcó la memoria del siglo XX, la Guerra Civil Española". Los jurados consideraron que el libro "constituye un aporte significativo al conocimiento más profundo de la latente sensibilidad nerudiana, poesía que junto con la vertiente fundacional original del mundo precolombino, proclama en el poemario hispánico la gran parte del ser americano".



Julio Gálvez junto a Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Neruda, y los jurados Volodia Terebent y Felipe Zúñiga.

"Este premio puede ser una casualidad" [artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Autor secundario:Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este premio puede ser una casualidad" [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile