

000198586

Bassani

Giorgio Bassani es, posiblemente, el más grande novelista italiano de este siglo y una de las más altas expresiones de la prosa europea. **La novela de Ferrara**, recoge el conjunto de sus narraciones. (Página 3)



Entrevista

Una conversación realizada en Colombia con Luis Rafael Sánchez quien golpeó la ciudad con **La guerra del Macho Comacho** ya traducida a numerosos idiomas, en una propuesta vanguardista que oscila desde lo erudito a lo plábego. (Páginas 4 y 5)



Beatles

Un libro que entra en un terreno que Los Beatles y su corte intentaron (sin ningún éxito, por cierto) mantener en reserva: el calendario de las actividades diarias del grupo. (Página 6)



La Época, Año 6 N°267 Domingo 23 de mayo de 1993

LITERATURA & LIBROS

Von Pilsener

Si vamos a ser justos, las historietas, entendidas como secuencias gráficas que narran una historia, son bastante más antiguas que la literatura a secas, e incluso que la misma escritura. ¿No son acaso historietas las pinturas neolíticas, contando las aventuras de los pequeños cazadores contra las grandes fieras de la época?

Hernán Vidal
(Hunn)

Centoso que he leído. Incluso el **libro de Júpiter**, completo. Al tercer intento, debo también confesarlo. ¿Cuáles serían las historietas en forma periódica y abundante? Probablemente muy pocas, y la mayoría de esas pocas puede que no se atreva a confesarlo. Es que las historietas, por estos lares, han sido y siguen siendo un producto marginal de la cultura. En casi una metáfora gastocómica esta predilección por la literatura.

con tanto, los libros, es desmedido de la "literatura dibujada", como también se ha llamado a las historietas. No por nada, los legendarios llamados "la tripa" o "el tripa", a los pliegos que componen el interior de una revista, bajo las tapas. Los mexicanos se lo pierden, con lo bueno que son los churros, las guacitas, las moléjitas, el moreno.

Pero que no se diga que así son las cosas, que como en el hemisferio norte tipo, aquí chubasco. Por el norte, ya desde hace mucho, los cultores de la cultura han otorgado la mayoría de edad y plenas derechos ciudadanos de madurez a este oficio. Los literatos gráficos producen obras de tapa dura, como cuaderno y papel de gramatura, no para aquel público casi siempre menospreciado, o paternalistamente manipulado, los niños, sino para una, cada vez más madura, masa de ávidos consumidores de fantasías dibujadas, y además escritas.

Los orgullos de la gente

Si lo trascendente de las sociedades, si los orgullos de las gentes terminan depositados en museos, para ser, asombrados o ejemplo, las historietas ya cuentan con ellos: en Angoulême, Francia, en Eslon, Suiza, en la Casa de Cristo en Ciudad de México, y actualmente en construcción, el International Museum of Cartoon Art, en Boca Raton, Florida, Estados Unidos. Este museo ocupó durante veinte años un histórico edificio en las afueras de Nueva York, y la demolición del edificio, unida a un crecimiento de un



Von Pilsener [artículo] Hernán Vidal.

AUTORÍA

Hervi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Von Pilsener [artículo] Hernán Vidal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile