

600199596

Bassani

Onciorgio Bassani es, posiblemente, el más grande novelista italiano de la segunda mitad de este siglo y una de las más altas expresiones de la prosa europea. *La novela de Ferrara*, recoge el conjunto de sus narraciones.

(Páginas 3)

**Entrevista**

Una conversación realizada en Colombia con Luis Rafael Ricalde quien gozó la cátedra con *La guerra del Macho Cacique* ya traducida a numerosos idiomas, en una propuesta vanguardista que oscila desde lo erudito a lo plebeyo.

(Páginas 4 y 5)

Beatles

Un libro que entra en un terreno que Los Beatles y su coro ignoraron (sin ningún fondo, por cierto) mantienen en reserva: el calendario de las actividades diarias del grupo.

(Página 6)



La Epoca, Año II N°267 Domingo 23 de mayo de 1993

LITERATURA & LIBROS

Von Pilsener

Si namos a ser justos, las historietas, entendidas como secuencias gráficas que narran una historia, son bastante más antiguas que la literatura a seco, e incluso que la misma escritura. ¿No son acaso historietas las pinturas neolíticas, contando las aventuras de los pequeños cazadores contra las grandes fieras de la época?

HERNÁN VIDAL
(Herrero)

Confieso que he leído, luctoso el *Ulises de Juego*, completo. Al tercer intento, debe坦率地 confessar. «Cuando escritores son historietas en forma periódica y abundantemente, es que las historietas, por estos lares, han sido y siguen siendo un producto marginal de la cultura. Es casi una metáfora gastronómica esta predilección por la literatura.

con lomo, los libros, en desmedro de la "literatura dibujada", como también se ha llamado a las historietas. No por nada, los irresponsables llaman "la trampa" o "el trapo", a los pliegues que componen el interior de una revista, bajo las tapas. Los escritores se lo pierden, con lo buenas que son los chanchullos, las gratacias, las modilas, el porro... Pero que no se diga que son las cosas, que como en el hemisferio norte tipo, aquí estallan. Por el norte, ya desde hace mucho, los cultores de la cultura han estorgado la mayoría de edad y pleno desarrollo ciudadano de madurez a este oficio. Los literatos gráficos producen obras de tapa dura, como cuaderno y papel de gran calidad, no para aquel público casi siempre monitoreado, o paternalisticamente manipulado, los niños, sino para una, cada vez más madura, masa de ávidos consumidores de fantásticas dibujadas, y además escritas.

Los orgullos de la gente

Von Pilsener [artículo] Hernán Vidal.

AUTORÍA

Hervi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Von Pilsener [artículo] Hernán Vidal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)