

Montaje teatral De Sudor y Sangre se basa en el libro El Llano en Llamas

Sobrino de Frei debuta con obra político-social

Gonzalo Frei, junto a Hugo Osorio, cuentan las historias del escritor mexicano Juan Rufo utilizando muñecos que manipulan a cara descubierta sobre el escenario.

Leopoldo Pulgar I.

Entre los familiares que asistieron al estreno de De Sudor y Sangre estuvo su tía Marta Llanosch. Y a ella, al igual que los hermanos y padres de Gonzalo Frei, le sorprendió el camino que emprendió la compañía Dedaluz en un montaje que recrea los amplios espacios de la marginalidad y la soledad humanas que continúan los cuentos de Juan Rufo. Una obra de tierras para adultos que ingresa en los ámbitos político y social en la medida en que sus personajes suben el peso de la ley, viven el abandono o redescubren la relación filial.

Gonzalo Frei, de 24 años, es sobrino del ex presidente de la República e hijo de Jorge, el sexto de los siete hermanos Frei Ruiz-Tagle.

"Le dedicamos mucho tiempo a esta obra y hasta sacrificamos las vacaciones para asegurar su carácter profesional", dice Gonzalo sobre el arte que desarrolla al que sólo se dedicaría de manera exclusiva, si "todo va resultando bien y nos consolidamos como compañía".

Entretanto, junto con su compañero de elenco, amigo y filósofo Hugo Osorio, continuará impulsando la Corporación Tytupes (muñeco, en griego), que integran las compañías Manos Arriba, Orquesta y Dedaluz, que busca darle figuración y peso nacional al teatro de objetos y de muñecos para adultos que les interesa y relacionarlo con la Unión Internacional de

MONTAJE

Los cuentos de El Llano en Llamas, Diez que no me digan, Llamas y No Oyes Latrón, son la base del montaje de la compañía Dedaluz. Hablan de tiempo, silencio, marginalidad, soledad y de los grandes silencios que rodean al ser humano, unidos a través de muñecos de sujeción. Los actores hablan en una atmósfera silenciosa. El montaje es dirigido por Ernesto Rumiros.

Dice que no me digan habla de un campesino que asedia a su compadre en un ambiente de risas.

Llamas es la historia de un hombre que le cuenta a un amigo cómo fue su vida en llamas, un pueblo donde el viento es la única presencia.

No Oyes Latrón. Pero narra la historia de un padre llevando a su hijo almatto, hecho de muerte. "Rufo es un cuentista de nivel extraordinario y creemos que en esta relación hay una relación teatral, ya que los personajes son después de él y hablan desde esa conclusión", dice Rumiros.

Función: C.E. Estación Mapocho, Ju., Vi., y Sá. 20.30, día, 19.00. \$ 3.000, \$ 1.500 y \$ 1.000.

Marionetas (Unimá). Mientras, continuará actuando en la Estación Mapocho y pensando en el próximo montaje, basado en Guerrica, la gran obra de Picasso inspirada en la Guerra Civil Española.

Objetos varios

A Gonzalo Frei le gusta el trabajo de actuación con los objetos, porque, dice, éstos "tienen una belleza en sí y capacidad para cobrar vida".

"El apellido ayuda a obtener financiamiento".

"Al vez sí, cuando solicitamos financiamiento en el exterior... Me doy cuenta de que por ser Frei me tratan distinto, pero eso uno debe tomarlo con sencillez y humor, sin coser de la vida".

"¿Por qué invitaste a la ex Primera Dama?"

"La tía Marta fue porque es una persona muy cercana a nosotros y apoya el trabajo artístico. El tío Eduardo iba a ir, pero no pudo".

"¿Fres DC, también?"

"Nunca he militado, pero me interesa la política".

"¿Se deben pagar los crímenes de hace años, como le sucede al viejo del primer cuento del montaje?"

"Esa decisión queda para el espectador. ¿Postularías al fonsider?"

"Sí. Y si lo gano sé que van a decir: 'claro, se lo ganó porque es sobrino de Frei'. Uno mismo dice cosas parecidas cuando lee el diario y ve nombres o apellidos conocidos".



Gonzalo Frei es hijo del sexto de los hermanos Frei Ruiz-Tagle, tiene 24 años y ingresó a sociología el año pasado.

Sobrino de Frei debuta con obra político-social [artículo]

Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobrino de Frei debuta con obra político-social [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile