





Homenaje a la memoria del poeta Roberto Flores Alvarez

medios de comunicación y sus amigos.

Consideramos que es este el segundo gran homenaje póstumo que se testimonia a la memoria del citado poeta huasquino y a su obra poética. El primero fue la publicación del libro "Figuras Estelares del Huasco" (1990) de Benigno Avalos Analeta, su entrañable amigo y coterráneo. Libro que ha sido declarado por el Ministerio de Educación "texto didáctico para la enseñanza media chilena".

Es grato y reconfortante comprobar que los integrantes del Instituto de Ingenieros de Minas y en particular sus actuales dirigentes, no sólo se preocupan de las actividades propias de su gremio profesional, sino también de la promoción y difusión de la literatura e historia. Recordemos que el año pasado ya han editado una Antología del Cuento Minero Chileno, libro que ha sido muy bien acogido por el público lector y la crítica nacional. En este texto se insertaron cuentos de seis escritores atacameños: José Joaquín Vallejo, Salvador Reyes, Byron Gigoux, Héctor Malonado C., Pablo Godoy D. y Pedro Serazzi A., con prólogos de Gonzalo Drago y Oriel Alvarez Gómez.

Esperamos que esta importante institución de Ingenieros de Minas de la minería nacional, el progreso y desarrollo de esa industria fundamental, siga insistiendo en este demérito del espíritu, la tradición y la creación literaria. Lo que estimamos muy encomiable y acreedora de nuestra congratulación y aplauso.

El poema épico "Canto de Los Mineros" de Roberto Flores fue escrito en la época (1940/45), de su estancia en Puerto Huasco, entonces desempeñaba la jefatura de la aduana. El nos relató en una ocasión, para escribirlo se documentó sobre el tema, durante seis meses, en que leyó libros atinentes a la minería, su historia, consultó a profesionales del rubro y trabajadores expertos en la materia. Redactó su poema estelar en sólo tres noches de vigilia huasquina, amallado por el canto del mar. En un poema del citado autor dedicado al puerto Huasco de sus amores líricos,

dice: "Yo bebí la ternura de tus noches de raso/
cuando eras mediluna con collares de estrellas".
El gran Roberto memorizaba todos sus poemas,
incluyendo el extenso "Canto a los Mineros", fue
excelente declamador, contrariamente a la casi
generalidad de nuestros importantes poetas u
otros que solamente leen sus producciones.

En nuestra lejana época juvenil, por la proximidad
familiar y de coterráneo, ingenuamente aspirá-
mos emular a nuestro ya llamado vate huasquino,
algunos de nuestros condiscípulos en sus incipientes
esbozos no ocultaban su influencia refleja.
Durante sus campañas a regidor o diputado el
público asistente a sus mítines, también le instan-
ban a declamar sus poemas, por cierto no se
hacía de rogar. Esto mismo ocurrió con él cuando
desempeñó la Intendencia de Coquimbo o en el
hemiciclo del Parlamento. Al fallecimiento de
nuestro primer Nobel, en representación de su
bancada política y también de la provincia de
Atacama, que representaba entonces, le brindó
póstumo homenaje en poema inspirado en tan
triste circunstancia, titulado "Gabriela Mistral", así
lo termina:

"Déjeme que duerma, acariciada/ por la música
eterna de los vientos,/ mientras la Madre Tierra
está rezando/ los salmos infinitos del recuerdo".
La dirección de la entonces Escuela de Minas de
La Serena hizo grabar un disco de 78 r.p.m.: por
una cara se oía el himno de ese establecimiento
profesional, y por la otra, un fragmento del "Canto
a los Mineros" por la voz de su autor, grabación
que tuvo gran difusión y acogida.

Al gran Roberto o cariñosamente "El Negro" para
sus amigos, le halagó en gran medida el sincero
elogio de su amigo y colega tengoyino Víctor
Domingo Silva, quien al escucharlo declamar en
un acto público, exclamó con entusiasmo: "Gloria
a la provincia de Atacama, que ha perdido su mejor
poeta".

En 1949 se realizó en La Serena una Convención
Nacional de Asociaciones mineras del país, allí
entre otros acuerdos, por unanimidad decidieron
sus representantes conferirle el título de "Poeta
de los Mineros". ¡Quién mejor que él podrían
cantarle con más sentimiento a su epopeya!

A instancias de su última esposa y poetisa Iris
Barraza y del Grupo literario "Carlos Mondaca",
se le erigió un busto de piedra en "La Plaza de los
Poetas", en La Serena.

Nuestra Atacama y su ciudad natal: Vallenar, aún
seguimos en deuda con la memoria de este ins-
pirado cantor de nuestro norte.

Por Oriel Alvarez

MUND

11

TEMAS

ROTISERIA OFERTAS

Tirito Corto y Largo	\$ 799
Pollo Ganso	\$ 1.999
Pasta Rosada	\$ 1.999
Pasta Palata	\$ 1.999
Asado Cacerola	\$ 1.999
Chuletas familiares	\$ 1.999

LA MEJOR CALIDAD
Y LA MEJOR ATENCIÓN
¡UD. LO COMPROBÓ!

**LOS CARRERA 560
FONO 212192**

Atacama, Copiapo, 20-IX-1992

Homenaje a la memoria del poeta Roberto Flores Alvarez
[artículo] Oriel Alvarez.

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a la memoria del poeta Roberto Flores Alvarez [artículo] Oriel Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile