

REGión del biobío. 000185740
REGIONAL Nº2 JUNIO '91 PÁG. 44.

Don Enrique 1871-1964 “Provinciano, maestro y buen marido”



• Don Enrique, retratado en su hora más gloriosa.

• Una dimensión humana del rector fundador de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina Garza, cuando se han cumplido 72 años de la puesta en marcha de la primera universidad regional. Desde el pasado nos habla de sus padres, de sus experiencias, del amor, de los profesores, de la Universidad.

“P rovinciano, maestro y buen marido”, ¿qué más amor que el de un hombre así? Tal fue el espíritu que para él se escribió don Enrique Molina. Lo cuenta en las reflexiones

fuera de su libro de memorias. “Lo que ha sido el amor” (Pág. 234), igualmente trata y re-crea el amor en París, escribió, me contó. “Viví en el amor de un hombre, de un hijo y de un amigo. Busché el amor, busché la virtud y la verdad, busché a Dios. Mas, bajo la presión de la realidad que la vida pone en los años, me volví ignorante y no tornéme en nada jamás”.

No era que quisiera privarme de la maternidad. “Fueron sucesivas parejas”, cuenta. Siempre para él la procreación siempre fue la vida, el ser. No la muerte.

Múltiples son las facetas del rector fundador de la Universidad de Concepción. A la luz de sus meritos demuestra que fue un hombre íntegro. Justo, sencillo, a la vez que de una profundidad reflexiva y racional pensamiento racional. De su verbo y acción surge, además, espíritu que sea su mayor obra, la Universidad de Concepción. No la hizo sólo, sino que fue de él a una comunidad referenciada que multiplicó esfuerzos para conseguir el objetivo común. A 72 años de la fundación de la Universidad, sin embargo, la figura de don Enrique Molina se agiganta en el recuerdo y resplandece el signo el espíritu de los fundadores, tales hombres buenos y sabios, apóstoles de la ciencia.

Del hombre se digno de la ciencia, rescatamos de su propia vida la humanidad que era

capaz de proyectar. Nos escribe desde el pasado don Enrique, el ser humano.

De su madre

“Perdí a mi madre muy temprano. Tuvo en 1871 cuando yo tenía alrededor de tres años. Yo recuerdo un cuadro de mi existencia. Una mujer que debe haber sido mi vida, me saca cariñosamente en brazos de una plaza oculta al paso de la casa. Ella venía utilizando y yo lloraba, balbuceo de la pena en donde agonizaba mi madre.

La imagen sensible que guardo de ella la delo a un mal viento que le cubrió y a rasgos ocultos míos. Era de bello cuerpo, proporcional, más bello aún y delgada, y de finísima delicadeza y amor. Cuanto acción bondadosa después su persona. La su paternidad conmigo en una apacible tarde serena, calle solitaria, por la zona de mi casa. Me vio jugando en una sala, mientras mi padre sentado en un sofá al lado de un escritorio se divertía con algún dictado que los días me había entregado de un momento de tiempo, lo que por lo demás me dejó sin cuidado porque comprendía la lección. Las gentes de La Serena que la habían conocido me han hablado siempre con afecto de ella, de La Madre, de la Divorcida, según la llamaban, como una persona buena, inteligente y fina”.

Don Telésforo

“Mi padre, de nombre Telésforo, era de buen cuerpo, alto y fuerte, de trazo simpático y era modesto, por lo que sus amigos lo llamaban el Negro, el Negro Húilto. Ejerció el cargo de procurador del número ante los juzgados y la Corte de Apelaciones y como en la guerra de Chile de mi casa se habla mucho, que entonces no se podía, se manijaba, sólo me era un receptor para recibirle presencias judiciales, guiando: ¿Qué es del Negro, dónde está el Negro?”

Era inteligente, honesto y serio en sus trabajos, pero trabajaba sólo lo necesario para vivir el día. Nada más. Impreciso, no recordo ni siquiera un contrato guardado cuando vivía. Era, además, sensual, victorioso, apasionado y mujeriego.

“Mi padre me llevaba a menudo a los cineos, que me encantaban y me han dejado la impresión de algo grandioso comparado con los que he visto después. Ejemplos de la ciudad, probablemente. Me compraba también inimitables juguetes. Suicida a veces que desprecia a a medianoche, me permitía tocar un tambor que tenía a la mano, lo que mi padre, dándose en una plaza oculta a casi al lado mío, reportaba con mucha paciencia. Siempre había cantado en la mesa de noche o en una reunión cer-

cado una copia de letra con palmos que me gustaban mucho y yo cantaba cada vez que me daba la gana. Por razones, a poco después, me compró un juguete un vehículo en forma de un hombre con una mano. La mano es que me enseñó la costumbre de amigar el conector de la cabeza del pequeño caballo y con una hebra se la puse. Debe haber sido un desengaño para mí la hospitalidad (sic) que allí me enseñó, por ahí, me quedaba con el juguete malhecho”.

La Guerra del Pacífico

“Triste, grande y duro, sufrí mucho entonces las noticias de los sucesos de la guerra. Los días o tres perdidos locos locos me volví impotente, exasperado cuando ocurría algún hecho importante. Hasta la captura del ‘Halcón’ se vivió en La Serena bajo la continua amenaza de que me blindara conmigo pudiera bombardear la ciudad. Se simulaban para los frentes algunos cadáveres en las decenas de platos sucios. ‘El Halcón’ a la vista”, era un grupo de guerra que salía desde, pero es difícil saber si alcanzó a ocurrir ningún bombardeo.

Casi siempre las noticias anunciaban victorias, pero los miembros del séquito me tenían también la lista de los fallecidos que las madres, las esposas, las parientes decaban con el corazón abrumado por la angustia. “Cada gloriosamente en el campo de batalla”, se agiganta a menudo”.

Los profesores

“Por aquellos años no había profesores titulados en la zona. No los hubo hasta 1905, año en que se fueron graduados los alumnos del primer curso egresado del Instituto Pedagógico. Los profesores eran muy aficionados. Había entre ellos abogados, médicos, farmacéuticos que buscaban en el ejercicio del magisterio una vida académica, o personas sin título universitario alguno, dedicados a la enseñanza para enriquecer en ella medios de vida, si bien modestos, seguros y felices”.

“Los mejores eran por lo general ex-combatientes voluntarios. El profesor me enseñó las páginas o pláticas que había que estudiar antes o mejor de memoria en el libro de texto”.

Chillán

“El más importante lugar de reunión lo constituía el Casino Social. Se organizó con el objeto de allegar fondos para la construcción del Teatro Chillán. La ciudad no disponía en aquellos años de ningún teatro y los espectáculo artísti-

cos, poco frecuentados por lo demás, se daban en el gimnasio del Liceo de Hombres, en el aula de la Escuela Normal o en alguna buharda habitada para el caso. Los niños chillanos (sic) han sentido para fama de hombres. Desde las de mi tiempo desarrollaban, para mí y para la opinión general, cosas las más hermosas (ver Durán y Clara Meyer), a quienes tributaba mi admiración. Mis sentimientos fueron palpitantes luego hacia la primera, hasta convertirse en un amor que condujo al matrimonio”.

Un beso

“Medio recostado una mañana en el viejo sofá de la desmantelada sala de profesores del Liceo Chillano, encontré en la pantalla la imagen de una dama residente en un vecindario de la ciudad. Ella me brindaba su amor y yo le correspondía perfectamente. Era una dama simpática, de un ligeroso aspecto y de cuerpo robusto, con un andar ondulado y sinuoso. Carraba y hablaba admirablemente. Era divorciada y vivía con sus padres. Empezamos a verse casi todos los días y cuando me no me podía ver me escribían. Ella firmaba sus cartas con el nombre de Margot. Una mañana, volviendo de mi casa por una calle poco transitada, me acordé la cabeza en su camino y me dio un beso en la boca. Con el nombre de Margot sigue por primera vez, a los 22 años, que era un amor completo”.

Cuando la ‘U’ cumplió 30 años

“Hace treinta años el entonces de estudiantes conculca que pasaron sus últimos en estado de la fundación e inaugura Universidad paraguaya. Regaba apenas a un cineo. Hoy los alumnos de diversas carreras cuentan con más de mil 300. Los sucesos e incidentales como de los primeros años han sido conmemorados por una magnífica ciudad universitaria, hacia un siglo, en un momento más y tal vez la gloria en la América Española, si en momentos la que se ha creado correspondiente en Europa”.

Ya hace cuarenta años que don Enrique se refirió a los cineos, como recuerdo en todos los momentos. “En la foto de entonces había la casa de algunos defensores que la Universidad tiene. No obstante esas angustias académicas, la Universidad, cada vez que ha sido necesario, ha sido a buscar profesores de prestigio en las universidades europeas para que enseñen a través de un instituto”.

“En ese día de cumpleaños (los 30 años) me entregó que habíamos venido ante el año de nuestra Universidad a festejar veintidós por su aniversario e incluso antes siempre por su magnífica amor juvenil y que esto tanto había que me quedé después de mi vida, con el fin de que sin apartarme de las labores vitales que la han inspirado hasta ahora, continúe así siempre en su espléndido desarrollo, por bene de la Patria y para la realización de los superiores destinos humanos”. HOM.

Don Enrique "provinciano, maestro y buen marido" [artículo] HOM.

AUTORÍA

HOM

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Enrique "provinciano, maestro y buen marido" [artículo] HOM. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa