

AAD 9139

HISTORIAS DE BARRIO



Aunque pocos saben su significado, esta cruz recuerda a las víctimas de la matanza de La Cañas. Carlos Vicuña Fuentes escribió un libro sobre la tragedia.

Apenas vio el lugar pensó que era ideal para un poeta, un escritor, alguien amante del silencio y el recogimiento. O sea, alguien como él.



Esto es zona de iglesias, santuarios, seminarios y conventos.

Jaime Quezada en La Florida

COMO le gusta el tema de la identidad, quise saber quién era el tal Carlos Walker Martínez, quien dejó su nombre a la avenida que pasa ante su puerta: —Latifundista del lugar en el siglo pasado (de lo que se llama La Florida Oriental), gran personaje conservador, intelectual y poeta, fue líder anticomunista... No es casualidad que aquí se produjeran los primeros conatos contra Balmaceda, y también la trágica "Matanza de la Cañas".

Hay una cruz conmemorativa cerca de su casa: —Pocos saben lo que recuerda. Nos falta eso a los chilenos, la cultura del lugar. Por aquí mismo pasó el Papa, lo que en otros ciudades del mundo se indica con una placa.

Vicuña Mackenna era visitante frecuente: —Se venía a caballo para mirar la puesta de sol y, una vez, desde aquí vio una erupción del volcán Maipo, visión que dejó por escrito.

Para el escritor, la cordillera es el signo de La Florida: —Fue lo primero que aquí me llamó la atención, la altura de los Andes, muy presente hace veinte años en los cielos abiertos y limpios. Era un espacio que permitía un arrebolamiento casi místico, y no me extraña que se hayan venido el Seminario Pontificio Mayor, las Monjas Carmelitas, el Santuario de Schönstatt, las Monjas Clarisas...

Era la naturaleza en plenitud, en su esplendor: —Y venían los santiaguinos a pasar los fines de semana, tomando el tranvía que salía de la Plaza Italia, para ver los paisajes floridos que le dieron el nombre al lugar. Es curioso que el Metro repita el recorrido del tran antiguo, y me gusta que le hayan dado el mismo nombre que tenía la estación de aquí, "Bellavista".

Hace veinte años todo era rural, con vacas que un niño recogía cada mañana frente a su casa, pequeños caminos para pasear, casitas de adobe con amplias huertas.

—De comedores, para sentarse en las tardes en sillas de mimbre. La mayoría tenía afuera una mesita con frutas y flores, para la venta. Y eran varias las quintas de recreo, tuberos donde se encontraba vino en pipas y cerveza, así



La actual avenida Walker Martínez era el "Camino de las Vizcachas", que según Jaime Quezada avanzaba entre cultivos de flores, huertos y casa de campo.

siempre con una enorme flor de la pluma en el acceso, iban los lugareños, no los santiaguinos. Era una vida de aldeas. Cada vecino inventaba su plan regulador.

—Uno había puesto diamos, el otro encinos o acacias, otros el de más allá... No se llamaba Walker Martínez entonces, sino "Camino de las Vizcachas". Había bosques por aquí y por allá, y siempre almendros y nogales en las casas patronales.

Con tanta vegetación, los pájaros conocían La Florida: —Para los ornitólogos era un lugar especial, donde encontraban una enorme variedad de aves chilenas. En abril o mayo valía la pena el paseo, salir a mirarlos. Aún hoy, hay más pájaros que en otras partes.

Flores y aves debieron conservarse: —Es la identidad de esta comuna. Tal como en Estados Unidos, donde la gente sale a caminar en otoño, como de fiesta, esperando esas fechas. Aquí tendríamos que seguir siendo lugar de flores y de árboles, que los santiaguinos, especialmente los que viven en departamentos, se vistan a caminar por espacios abiertos, áreas verdes boscosas...

Fiel al lugar, en su biblioteca ocasional llena de flora y avifauna chilenas, guías de campo para saber más de ese entorno que sigue encontrando privilegiado. El Metro no le molesta:

—Incluso, en el tramo elevado, los pasajeros van a gozar de una "bella vista" en ciertos días, de un verdadero espectáculo natural, con el helén, muro, muralla de los Andes al fondo.

Y una luz que a veces parece de otro mundo. **VLD**

Por Miguel Laborde
Fotografías, Sebastián Sepúlveda

El Museo de la

000137864

Jaime Quezada en La Florida [artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Quezada en La Florida [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile