



El amor del libro, Antonio Quezada, recibe el saludo del rector de la Universidad de Los Lagos, Daniel López.



El gerente general de la Sociedad Periodística Araucana, Lúcio Medina, se une a las felicitaciones.



Daniel López, rector de la U. de los Lagos, realizó el acontecimiento literario.



Ricardo Ruiz, director subgerente de nuestro diario, abrió el acto.

Lanzamiento de obra infantil de Antonio Quezada "Sorprende que alguien se entregue con pasión a escribir para niños"

"No se común, diríamos casi sorprendente, que un periodista, de aquellos que está a diario en contacto con la noticia, se entregue a la pasión de escribir libros. Más extraño aún resulta que su obra sea de literatura y más todavía que se trate de cuentos infantiles". Así resumió su pensamiento respecto a la obra presentada, el director subgerente de este diario, Ricardo Ruiz Lolas, durante el lanzamiento del libro de cuentos infantiles "El Gato Negro" y "El Pollito Colorado", del autor Antonio Quezada Monasterio, profesor y periodista de El Diario Austral.

La ceremonia se realizó en nuestro auditorio la noche del jueves y contó con la presencia de las autoridades regionales encabezadas por el intendente Rabinovich Quintanilla; rector de la Universidad de Los Lagos, Daniel López y en representación de la

Sociedad Periodística Araucana, gerente general Lúcio Medina Quirós, además de autoridades locales y del ámbito de la educación y la literatura.

Ricardo Ruiz señaló que, siendo Chile un país de escritores y poetas, es escasa la producción de literatura infantil y muy rarísima dentro de esa dualidad de periodismo y escritura. "Se diría que el lenguaje periodístico que es esencialmente objetivo, concreto y preciso, está bastante lejos de la poesía, de la metáfora, de la imagen literaria, del ensayo hecho palabra".

Destacó el carácter de la obra y de la adaptación que el autor hizo del tema, "capaz de situarse en la perspectiva del niño, hecho fundamentalmente de sueños e ilusiones, para crear una historia donde personajes como la Gata Osa o la gallina blanca llamada Pupa, se humanizan y expresan

no sólo al lector niño, sino también a nosotros, los adultos".

A pesar de lo difícil de la empresa, dijo que "nos ha extrañado que haya sido capaz de lograr ese desdoblamiento lingüístico y mental. Que haya sido capaz de dejar por un momento de lado la exposición objetiva del mensaje periodístico con el que trabaja a diario, para entregarnos esta obra, que a nuestro juicio es esencialmente poética". Agregó que él, a través del ejercicio del periodismo "ha sabido conservar un elemento que cada vez se pierde con mayor dramatismo en nuestros periodismo: escribir, comprender que siempre, sin excepción alguna, detrás de cada noticia hay seres humanos".

Evoó también el aliento que se le entregó para plasmar en una obra sus experiencias y sus crónicas. Pero un día, "se me ocurrió con aquella actitud característica y nos entregó las pruebas, y dije: 'Aquí está el libro'. No pudimos menos que sorprendernos al comprobar que se trataba de una obra dedicada al mundo infantil".

Siempre, en esa misma onda de las cosas comprendidas, Ricardo Ruiz señaló, que "puede ser sorpresa se transformó en alegría y luego de leer los cuentos en satisfacción y por qué no decirlo también en un sentimiento de gratitud, porque nuestros niños, los de Osorno, los niños del sur, de Chile y el mundo, tendrán un libro escrito para ellos".

"Esperamos que de esta forma, Antonio Quezada pueda retomar la senda perdida de nuestra riquísima literatura chilena, una de cuyas principales características ha sido su esencia marcadamente humana y vital".

UN HECHO SINGLAR Y POCO COMUN

El rector de la Universidad de Los Lagos (ex IPU), Daniel López Stefani, expresó en la continuación del acto literario que "muchos hechos se adivinan hoy, para que este sea un acto singular. No es común que el día en que se celebra el nacimiento de una Universidad, ocurra además el lanzamiento de un libro. Tampoco es usual que se escriba para niños y que ello ocurra en una región como la nuestra. Quizá sea también infrecuente reconocer el talento y gracia en los escritos, de alguien a quien tenemos por costumbre leer en la letra diaria del periódico. No obstante, todos estos hechos hacen que este sea un acto particularmente emotivo y alegre".

Destacó el esfuerzo realizado por el autor, se incurrió como escritor más allá de sus profundas creencias, lo que debe ser reconocido en una real dimensión, ponderando también la ilustración creativa del dibujante Silver, adecuadamente complementada para una obra significativa.

Dijo luego, que el mayor mérito del autor "se halla en quien en lo profundo, pero a la vez simple y cotidiano, el mejor cje de su prosa", agregando que el escribir para niños es una tarea mayor, haciendo referencia a lo que dijo una vez Anatole France, "que quienes se dirigen a ellos incurren en la puerilidad confundida con la sencillez y con un tono moralizador que los niños reconocen como artificial".

"Entre otros, los niños saben con singular oficio" y subrayó el acento en las pequeñas cosas que al niño por sí mismo procesa como extraordinarias y que pasarán a formar parte de su bagaje intelectual.

"Simplemente les pido que lean estos cuentos"

Un emocionado autor rubricó el acto. Antonio Quezada Monasterio dijo frases muy sentidas y apropiadas a la celebración en una noche muy especial, cuando dijo:

"Hay, en esta sala, personas que me han comprendido mucho más de lo que yo mismo a veces alcanzo a comprender. Pero cada una de ellas tengo un rol, una rusa, un gladiador y un abuelo fraternal".

También tengo estos dos cuentos infantiles, que los dedico hasta el fin de mis días.

Res cuento para niños. Para los niños de Osorno, de Chile y del mundo.

Sueño con que algún día, cuando ya no esté, con mi tabullo rojo y mis diccionarios multicolores, cada niño del mundo lea a "El Gato Negro" y "El Pollito Colorado" del mismo modo como yo leí en mi infancia a "Simbad el Marino" o también "El Pequeño escultor Flaminio" de Edmundo de Amicis.

O como me obligaron después, con el correr de los años, mis alumnos asustados a leer "El Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes y "Rueda de la Fortuna", de cuyo autor no se guarda memoria, lamentablemente.

O como yo me obligo a mí mismo, cada noche, a leer la Biblia. Y, particularmente, los Evangelios.

Hay, digo, dentro de esta sala que es como mi casa, personas importantes. Porque todos somos importantes.

Sin embargo, no está mi madre. Ella permanece junto al cerro Negro, en mi Temuco del alma, cerca del cielo, para Dios me la llame a su lado un día de estos.

Tampoco está mi padre -don Sebastián-, a quien los años de trabajo le han ido doblando un poco el alma y hoy no da las puntadas de la vida a su letra de sapatero con la misma fuerza que los daba cuando yo era niño.

Pero están ustedes. Y les agradezco profundamente

su presencia, pues me estimulan a continuar en mi senda de imaginar mundos mejores, sobre todo para los niños.

Está don Daniel López, rector de la Universidad de Los Lagos, quien hizo suya la idea de publicar mi libro y ha comprometido con ello mi gratitud superior. También, don Lúcio Medina, gerente general de la Sociedad Periodística "Araucana" que con bondad apoyó la idea de publicar el texto y prestó su decidido respaldo.

Vaya para todos ellos mi reconocimiento, así como para don Eduardo Trípser, gerente de la Clínica Alemana de Osorno, quien también no tregó en contribuir a financiar parte de los costos de impresión.

Están mis colegas de El Diario Austral de Osorno. Están ustedes.

Es posible que quizás algunos hayan venido, hoy, por compromiso. Oros, por novedad y, los más, espero, por amistad. A nadie de ustedes quisiera defraudar. Ni a la autoridad ni a mi compadre, ni a mi vecino anciano ni a mis hijos.

Ni a mi propia familia.

Simplemente, quiero pedirles que lean estos cuentos. Los cuentos y los cuentos. Y no se queden, por hoy, sólo con la imagen que irradia esta sala o el detalle del cielo. Algo tienen "El Gato Negro" y "El Pollito Colorado" que ni yo mismo lo sé. Y algo llevan que también lo ignora al comando de los niños, que todos lo somos.

Están pensados para pensar en un mundo mejor. Donde no haya hambres ni violencias; donde no hay injusticias inexplicables ni ausencias dolorosas.

Están dedicados al pequeño huérfano que ve correr las tardes debajo de las nubes de quila aún más horizonte que la lluvia.

Y están dedicados al anciano solitario que ya se una carga hasta para él mismo.

REMATE

Ante Vigésimo Juzgado Civil Santiago, Huérfanos 1409, piso quinto se Rematará día 23 Septiembre 1993, 16.00 horas, Inmueble correspondiente al Predio de 160 Hectáreas del lugar de Cumleulú, ubicado en la comuna de La Unión y los Derechos de Agua que le correspondan o pueden llegar a corresponderle. Inscrito a Fs. 267 vuelta N° 307 del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de La Unión, año 1975. Mínimo para la subasta la suma de \$ 3.569.567. Interesados en participar en la subasta deberán acompañar Boleta Bancaria de Depósito a la orden del Tribunal, Vale Vista Bancario o dinero efectivo, equivalente al 10% del mínimo fijado. Demás bases y antecedentes en los autos caratulados "Banco de Chile con Deb. Vega Vicente Antonio y otro" Rol. 411.91. Ejecutivo, Secretario.

"Sorprende que alguien se entregue con pasión a escribir para niños" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sorprende que alguien se entregue con pasión a escribir para niños" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile