



000141050

# REVISTA DE LIBROS

• Crítica al libro «Matrimonio a la chilena», de Elizabeth Subercaseaux (pág. 2)


Nº 423  
14 DE JUNIO DE 1997

**EL MERCURIO** APE 2402

## Patricio Manns: “En Chile Me Cuesta Decir Que Soy Novelista”

por María Teresa Cárdenas (desde Echebnevex, Francia)

**Esta semana llegará a Chile «El corazón a contraluz» (Emecé Editores), una ambiciosa novela de Patricio Manns publicada inicialmente en París bajo el título de «Cavalier Seul» (Editorial Phébus), con prólogo de Francisco Coloane. Otras ocho novelas, dos conjuntos de poemas y una obra de teatro, así como el caluroso respaldo de la crítica francesa, norteamericana y argentina, han convertido a este mítico personaje de la «nueva canción» chilena en un maduro escritor de carne y hueso.**



**T**AN lejos de su costillera casa de aquella lengua de juncos cocinero y poeta que cultivó en los 60, Patricio Manns, Piscoancho, 1937, conserva, sin embargo, la memoria íntima de cada rincón de Chile y de las resonables experiencias vividas allí. De sus recuerdos, precisamente, se extrae para el origen a una configuración y abstracción.

—Mi libro, sus canciones, todo habla de Chile — señala con casualidad este hombre jovial y simpático, mi haber ocupado una larga estancia, en su decisión de retornar a su país. Último autorizado para el regreso — ya es el gobierno de Patricio Aylwin — explica lo que puede parecer una contradicción.

—Me costaba mucho habituarme a vivir allí de nuevo, a empezar mi vida, a buscar una casa. Yo quería volver al día, después a los dos. Pero cuando le tocó con 18 años al año y has salido los temas y temas, se hace muy difícil comenzar tu vida de cero. A Chile he vuelto solo por razones de trabajo.

Radicado en Echebnevex, un pequeño vilatorio cercano a la frontera suiza — donde, según afirma, “conviven más de treinta nacionalidades” —, abre sus ojos las puertas de su casa, hacia donde él mismo, junto a Alejandra — su mujer y agente literaria —, que ha pasado sus años de poesía en la ciudad de Nancy Voltaire. Fue a un considerable momento a través de la campaña dispersa, me gustó. “No es difícil llegar, basta con ir siempre en dirección a la cordillera”. En efecto, desde un punto

justo y valioso de arroyos, y en el cual, simbólicamente, florecen innumerables plantas, rojos y azules, vivas.

—Yo estoy en un lugar como éste. Novelista más allá de los Andes, ahí el teatro. Estoy justo en un lugar que se me parece, o yo me parece a él.

Ahí, después de vivir cinco años en París y cuatro en Ginebra, nunca haber encontrado el espacio vital para la creación:

—Cuando llegué aquí era el punto terminal. Me sentía nuevo y podía reiniciar el silencio. O si no, porque incluso, lo que me gusta, lo que me inspira, lo que me da cosas. Depende de lo que está sucediendo.

El resultado está a la vista: a sus dos poemarios se suman novelas como De repente los lugares desaparecen y algunas del ciclo de las Artes (del Alto Bío-Bío, 1954, y de Mueriteputa, 1987), así como la obra de teatro Conversaciones al borde del abismo.

Dicho de un prestigio artístico resuelto por sus libros y canciones, realiza numerosos giras y es constantemente invitado a dictar conferencias en diversos países. Sobre, sin embargo, le tiempo que construye los álbumes y por ello, puntualiza:

—Aquí soy más conocido como cantante que como escritor. En Estados Unidos me conocen de los dos mundos. En Chile es donde más usé la costumbre que soy músico, porque me encanta la libertad.

Una libertad que, naturalmente, ya tiene muchos años.

—Las primeras cosas que he escrito por mí y con otros del 63, y yo empezé a cantar el 65 — aclara.

Sobre aquellos orígenes en la literatura, cuando el joven Manns también iniciaba en el periodismo, recuerda:

(Continúa en páginas 4 y 5)

# **Patricio Manns, "En Chile me cuesta decir que soy novelista"** **[artículo] María Teresa Cárdenas.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Manns, Patricio, 1937-2021

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Patricio Manns, "En Chile me cuesta decir que soy novelista" [artículo] María Teresa Cárdenas.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile