



Scanner a Oscar Ramírez Merino:

EL ARCHIVERO DE NUESTRA HISTORIA



capar al oficio reportero que la vida lo somete.

El verso en cuestión es apropiado a aquellos que, entregados "virtum even dignitate", al "descanso honrado" como indica el pensamiento de Cicerón que expresa el ideal de un romano retirado después de varias décadas de apuro profesional, buscan el retiro lejos del mundanal ruido. El problema es que no pueden dejar de escribir. Muestran con las botas puestas. "El que hace cosas chichas..."

Oscar Ramírez Merino, periodista y escritor, quien fuera director de La Prensa, hombre público, "hombre ancla" en el versátil mundo de las letras y las comunicaciones, es uno de aquellos. Es de los que despierta a medianoche y enciende la luz para registrar alguna nota que se le quedó anotada en el subconsciente y que considera debe ser conocida. Todavía trabaja aporradamente.

Interpretando el espíritu de una comunidad que ve en él el buen ejemplo de un hombre entregado a la digna profesión de periodista, hemos querido captar, que pudiera preguntarle el hombre común de hoy, a aquel que con la sapiencia que los años confieren, mientras observa el mundo, a Curicó y su futuro, desde el centro mismo en que va transformándose el Gran Curicó.

¿Qué lector debe caracterizar al periodista en la actualidad?

"La ética es lo fundamental. Sin ella se desfilan los hombres, con ella la sociedad los toma en cuenta. Es la herramienta angular en el periodismo".

¿Qué puede decirnos usted ante la posibilidad de tener un puerto en las costas curicanas?

"Es una idea maravillosa. En cierto modo me recuerda la idea visionaria de Balmaceda que no se pudo dar por la bravura de la nada. Una excelente idea para la provincia y que en el contexto del Mercosur, enriquecería a Curicó".

¿Cómo vivió usted el Pronunciamiento Militar de 1973?

"Fue una de las sorpresas que como chileno me correspondió vivir. Se nos implantó censura en los pri-

magiños. Es maravilloso lo que vendrá para Curicó".

Oscar Ramírez Merino posee un curriculum impresionante de actividades en pro de Curicó, que abarca. Es que 25 años como Subgerente del Banco de Curicó y 20 años como director de La Prensa, es toda una vida. Basta mencionar que es Miembro Correspondiente por Curicó de la Academia Chilena de la Lengua. También miembro de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, del Instituto de Commemoración Histórica de Chile e Hijo Ilustre de Curicó. Es una de

nuestras personalidades que nos prestigia en el ambiente cultural chileno.

La gratitud es la magnífica virtud que una comunidad puede demostrar por aquellos que se han gastado en ella. Es loable que en vida nos recordemos de los méritos ajenos, que en el fondo son nuestros. La Casa de la Cultura lo reconoce como uno de los suyos. Una de sus salas lleva su nombre.

"Buena es una isla", en la "Isola de Curicó". Menos aquel que archiva por amor la ciudad en su profunda memoria.

Los periodistas son individuos siempre necesarios. Conocedores de muchas cosas. En oportunidades, semejables a esos perros de caza, los perdigueros, que cuando captan la presa endurecen la cola. Alertos, con la capacidad de poner en guardia a las comunidades en que gustan vivir. También gufiuentes, cual defensores de las cosas valiosas, de las virtudes, la tradición. Escarificadores, nobles, pues gustan ver más allá de lo que los meros ojos de los comunes pueden discernir. Y también, a veces, reconocidos. ¿A quién le agrada que le persigan la cola? A fin de cuentas, son tan humanos como cualquiera. En otras palabras, pueden ser lo que sean, todo depende del crédito con que se les mira.

Con bastante frecuencia, resultan ser prodigiosos escritores. Esto se debe a que están en el momento

preciso en el meollo del asunto, en la cresta de las olas, como un surfista. De repente, al observarlo en lontananza, se aprecia como levantan la cabeza y gritan, "el asunto fue de esta manera", y las masas se abalanzan como una columna. La lengua que habla enlaza, calada porque las circunstancias así lo ameritaban, se rebela y comienza a opinar de la materia en que el periodista marcó pauta.

El recordado Abraham Santibañez, profesor de periodismo de algunas universidades, profesional de *El Día*, *El Mercurio* y *La Nación*, destacaba el verso que Ernest Hemingway popularizó en *Por quién doblan las campanas*: "ningún hombre es una isla". Si, nadie está al margen en la sociedad actual, ni aunque asomemos en la más distante isla, ni sueto, ni periodista, de quién se dice que "no constituye noticia", juzguemos al lector, que pueda es-



El prolífico escritor en la centenaria sala de Archivos de La Prensa.

ZAPING CULTURAL

ENTUSIASMO
"Una ciudad educada, dueña de su patrimonio cultural, es la clave".

AMISTAD
"Ago magnifico que hay que entenderla bien y en donde hay que ser generoso".

PLENITUD
"Tanto que ver, con la vida misma, con la plenitud y la riqueza. Ya no se agotaba, ya no se quedaba en 1900 como tener de Buenos Aires y donde se nos llevaba a caballo desde el Parque O'Higgins a Teja Verde con la familia. Cada quien con su Ancho Rodríguez, el señor. Mi estado era, se acordaba un nuevo a la vida".

EGO
"Hay que cuidarlo mucho. Debe estar bajo constante vigilancia. Que no se ponga maltrato, pesame".

ENVIDIA
"No debe estar ni un minuto de ella en riesgo. Yo no envidio a nadie".

HUMOR
"Es muy bueno. Prudentemente, es la sal y pimienta de la vida. Encanta a todos, ayuda a vivir, a soñar de los desahogos que siempre se producen".

CREATIVIDAD
"Es un don que a todos nos da. Las ideas no se fabrican solas. Hay que promoverlas".



Oscar Ramírez Merino y Manuel Maza, actual Director de La Prensa, junto a la tipografía norteamericana Mergenthaler, la que podía hacer diez líneas por minuto en la década del '80.

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El archivero de nuestra historia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile