

Scanner a Oscar Ramírez Merino:



EL ARCHIVERO DE NUESTRA HISTORIA

coper al oficio reportero que la vida lo somete.

El verso en cuestión es apropiado a aquellos que, entregados "alumnum eum dignitate", al "descanso honrado" como indica el pensamiento de Cicerón que expresa el ideal de un romano retrado después de varias décadas de ejercicio profesional, buscan el retiro lejos del mundanal ruido. El problema es que no pueden dejar de escribir. Muñen con las botas puestas. "El que nace para

quehacer declinosa usted ante la posibilidad de tener un puesto en las costas curricanas?

"Es una idea maravillosa. En cierto modo me recuerda la idea visionaria de Belmás de que no se pudo dar por la bravura de la radio. Una excelente idea para la provincia y que en el contexto del Mercosur, enriquecería a Curicó."

¿Cómo vivió usted el Pronunciamiento Militar de 1973?

"Fue una de las sorpresas que como chileno me correspondió vivir. Se nos impidió censurar en los

imaginario. Es maravilloso lo que vendrá para Curicó."

Oscar Ramírez Merino posee un currículum impresionante de actividades en pro de Curicó, que abruma. Es que 25 años como Subjefe del Banco de Curicó y 20 años como director de La Prensa, es todo para la provincia y que en el contexto del Mercosur, enriquecería a Curicó."

¿Cuál es su libro más recordado?

"Fue uno de las sorpresas que como chileno me correspondió vivir. Se nos impidió censurar en los

nuestros personajes que nos prestigia en el ambiente cultural chileno.

La gratitud es la magnífica virtud que una comunidad puede demostrar por aquellos que se han puesto en ella. Es loable que en vida nos recordemos de los demás apena, que en el fondo son maestros. La Casa de la Cultura lo reconoce como uno de los avos. Una de sus salas lleva su nombre.

"Nadie es una isla", en la "Isla de Curicó". Mencio

Los periodistas son individuos siempre necesarios. Conocedores de muchas cosas. En oportunidades, asemejables a estos perros de caza, los perdigueros, que cuando captan la presa endurecen la caza. Alertos, con la capacidad de poner en guardia a las comunidades en que gustan vivir. También gruñientes, casi defensores de las cosas valiosas, de las virtudes, la tradición. Esclarecedores, rebeldes, pues gustan ver más allá de lo que los demás ojos de los comunes pueden discernir. Y también, a veces, roncadores, ¿a quién les agrada que le persigan la caza? A fin de cuentas, son tan humanos como cualquiera. En otras palabras, pueden ser lo que sean, todo depende del cristal con que se les mira.

Con bastante frecuencia, resultan ser prodigiosos escritores. Esto se debe a que están en el momento

preciso en el medio del asunto, en la cresta de las olas, como un surfista. De repente, al observarlos en lontananza, se aprecia como levantan la cabellera y gritan, "el asunto hace de esta moment", y las masas se atienden como una columna. La lengua que habla estático callado porque las circunstancias así lo permitían, se rebela y comienza a opinar de la materia en que el periodista marcó pauta.

El recordado Abraham Santibáñez, profesor de periodismo de algunas universidades, profesional de Ercilla, Hoy y La Nación, destaca en el verso que Ernest Hemingway popularizó en Por qué doblan las campanas, "ningún hombre es una isla". Si, nadie está al margen en la sociedad actual, ni aunque estemos en la más distante isla, ni sujeto, ni periodista, de quien se dice que "no constituye noción", surgiría lo lector, que pueda es-

interpretar el espíritu de una comunidad que ve en él el buen ejemplo de un hombre entregado a la digna profesión de periodista, hemos querido captar, qué pudiera preguntarse el hombre común de hoy, a aquél que con la sapiencia que los años confieren, mientras observa el mundo, a Curicó y su futuro, desde el cielo mismo en que va transformándose el Gran Curicó.

¿Qué lector debe caratterizar al periodista en la actualidad?

"La ética es lo fundamental. Sin ella se desafinan los hombres, con ella la sociedad los toma en cuenta. Es la herramienta angular en el periodismo".

meros días, pero después la levantaron. A ningún periodista le gusta la tensión, por naturaleza, por principios."

¿Cuál es su requerimiento más grande?

"El haber obtenido en 1974 el Premio de Periodismo "Pedro de Valdés" que me entregaron en el Circulo Español en Santiago de manos de Enrique Merino y que la Asociación de Instituciones Periodísticas en Chile me otorgó. El premio fue un viaje a España por dos meses. También recibí el Premio "Alvaro Silva de la Fuente" que me dio en 1977 la Academia Chilena de la Lengua."

¿Cómo vive usted a Curicó en cincuenta años más?

"Yo recuerdo que cuando estuve en el Liceo de Hombres, Curicó tenía 25.000 habitantes. Ahora tiene 60.000. Hace algunos días, El Mercurio preguntó por los empresarios más destacados de este momento en Curicó. Por algo será, ¿no le parece? Con la posibilidad de un puesto,

por la cultura, con el gobernador y la alcaldesa, con el presidente de la Caja de Pensiones y con los intendentes, a caballo dentro del Parque Costanero a Tafí Verde con la señora Casanova como su Anfitrión. Aquella noche, el señor Merino, que estaba en la mesa, me recordaba un nuevo aniversario.

EGO

"Hay que curiar mucho. Debe estar bien constante vigilante. Que no se ponga indeciso, vacilante."

ENVIDIA

"No debe sentir ni un poquito de ella en resentido. Yo no envío a nadie."

HUMOR

"Es muy bueno. Prudentemente, es la mejor forma de vivir. Encuentra risas, gozos al vivir, a soltar de los ojos que te provocan."

CREENCIAS

"Tú eres un tipo que da a todos tu verano. Las ideas no se fabrican solas. Hay que plomearlas."



El prolífico escritor en la céntrica sala de Archivos de La Prensa.



Oscar Ramírez junto a Manuel Massa, actual Director de La Prensa, junto a la Escritora norteamericana Maryse Conde, la que pone letra sobre papel en la década del '90.

ZAPING CULTURAL

ENTUSIASMO
Una muestra de la cultura. Género independiente de la cultura.

ABISTAO

Miguel Ríos que hoy cumple treinta años y en directo hoy que son primaveras.

PLENITUD

Todos esos que son la vida misma, con su bondad y lo mejor. Ya no soy el hermano que trajo la guitarra en 1969 (Víctor Fernández de la Rosa) y donde se incluyeron a caballo dentro del Parque Costanero a Tafí Verde con la señora Casanova como su Anfitrión. Aquella noche, el señor Merino, que estaba en la mesa, me recordaba un nuevo aniversario.

EGO

"Hay que curiar mucho. Debe estar bien constante vigilante. Que no se ponga indeciso, vacilante."

ENVIDIA

"No debe sentir ni un poquito de ella en resentido. Yo no envío a nadie."

HUMOR

"Es muy bueno. Prudentemente, es la mejor forma de vivir. Encuentra risas, gozos al vivir, a soltar de los ojos que te provocan."

CREENCIAS

"Tú eres un tipo que da a todos tu verano. Las ideas no se fabrican solas. Hay que plomearlas."

El archivero de nuestra historia [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El archivero de nuestra historia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)