



172129

26

CULTURA

833+

La Epoca, jueves 10 de agosto de 1989

Se dieron a conocer los galardones que anualmente otorga la Academia Chilena de la Lengua

## Premio académico a Emilio Filippi y Astrid Fugellie

La Academia de la Lengua resolvió las versiones de los premios "Alejandro Silva de la Fuente" y "Academia" correspondientes a la edición 1989. El primer galardón fue para Emilio Filippi, director de *La Epoca*, y el "Academia" para Astrid Fugellie, por su obra de poesía *Los círculos*.

Ambos galardones, que se entregarán el 25 de septiembre, son una distinción honorífica y el premio "Alejandro Silva de la Fuente" recuerda al director de *La Unión y El Diario Ilustrado*, que ingresó a la Academia de la Lengua en 1926. El premio distingue a un periodista "por el buen uso del idioma castellano". Una terna de académicos compuesta por Matías Ráfide, Felipe Allende y Marianna Peronard, escogió el nombre de Emilio Filippi, que fue ratificado en una sesión de la Academia.

La otra distinción, el premio "Academia", es para la obra literaria —ensayo, prosa o poesía— mejor escrita durante el año pasado. La lista de los títulos publicados los proporciona el archivo de la Biblioteca Nacional. Para esta ocasión la terna del jurado la compusieron Miguel Arteche, Oreste Plath y Delia Domínguez. Seleccionaron 16 títulos y, por unanimidad, escogieron *Los círculos*, de Astrid Fugellie, que editó Ergo Sum, de Pía Barros.

**Excelencia de una carrera**

Roque Esteban Scarpa, director de la Academia de la Lengua, dijo que el "Alejandro Silva de la Fuente" se otorga "por el total de una vida dedicada al periodismo y por la excelencia de esa carrera" y añadió que en el caso de Emilio Filippi se tuvo en cuenta "la importancia que le ha dado a las cosas del instante y también a lo más permanente de la cultura".

El director de *La Epoca* inició

teriormente dirigió los diarios *El Sur* y *Crónica*, de Concepción. Dirigió la revista *Ereñe* y fundó y dirigió la revista *Hoy*, hasta que en 1987 hizo lo propio con *La Epoca*. Es Premio Nacional de Periodismo y tiene tres galardones internacionales: el premio Rey de España; el premio María Moira Cabot, de la Universidad de Columbia (N.York) y el Premio Pedro Joaquín Chamorro, de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

**Educadora de parvulos**

La escritora Astrid Fugellie es educadora de parvulos y tiene un jardín infantil-sala cuna en La Reina. Nació en Punta Arenas y en 1974 se vino a vivir a Santiago. Entre sus obras anteriores figuran *Poemas* (1966), *Siete poemas* (1969), *Una casa en la lluvia* (1975), publicado por la editorial Gabriela Mistral y *Jornadas del Silencio* (1982). También tiene un antefacto, *Chile enlutado*, que presentó en el Simposio Internacional de Literatura Femenina, y una obra inédita, *El lunario*, que aparece a fines de año. Además tiene cuentos cortos que le han publicado en antología en Estados Unidos.

Relató que le dedica unas seis horas diarias a la escritura y lectura, y escribe desde los diez años de edad. Astrid Fugellie reconoce como sus maestros en Punta Arenas, a Marino Mattoz Lagos y a la profesora de castellano Laura Wilson y en Santiago estuvo en los talleres de Miguel Arteche, Fidel Sepúlveda y Pía Barros. Está casada, tiene dos hijos y dijo a *La Epoca* que el premio "fue una sorpresa. Tenía mucha fe en este libro que me tomó ocho años de trabajo". Roque Esteban Scarpa señaló: "Es una poesía muy original que concierne la cultura magallánica con las razas aborígenes. Está relacionado con el concepto circular de la histo-

El galardón "Alejandro Silva de la Fuente", asignado para periodistas, lo obtuvo el director de "La Epoca", y el premio Academia, que distingue a la mejor obra publicada el año pasado, fue para "Los círculos", de Astrid Fugellie.



Emilio Filippi, director de "La Epoca", y la escritora Astrid Fugellie.

## Los premiados en las anteriores ediciones

**Premio Alejandro Silva de la Fuente:** 1953: Ernesto Montenegro; 1954: Fernando Durán; 1957: Daniel de la Vega; 1968: Alex Varela; 1969: Antonio Romero; 1973: Enrique Lafourcade; 1974: Héctor González; 1975: Orlando Cabrera; 1976: Oscar Ramírez; 1979: Tito Castillo; 1980: Alfonso Calderón; 1981: Jaime Martínez Williams; 1982: José María Navasal; 1983: Alfredo Pacheco; 1984: Homero Bascaña; 1985: Edmundo Concha; 1986: Horacio Hernández; 1987: Rafael Correa; 1988: Julio Martínez.

**Premio Academia:** 1964: Carlos Rozas (*Barco negro*); 1965: Guillermo Blanco (*Gracia y el forastero*); 1966: Hernán Poblete Varas (*Rosellón*); 1967: Edgardo Garrido (*María de los Angeles*); 1968: Mario Rodríguez (*El moderno en Chile y en Hispanoamérica*); 1969: Pablo García (*Los mejores cuentos*); 1970: Diego Muñoz (*Cinco arpilleras*); 1971: Carlos Ruiz-Tagle (*Primera instancia*); 1972: Enrique Bustos (*Oro y sangre*); 1973: María Urrutia (*El invitado*); 1974: Fernando González Urizar (*Nudo ciego*); 1975: María Luisa Bombal (*Historia de María Gribel*); 1976: Ester Matte (*Las leyes del viento*); 1977: René Vergara (*Más allá del crimen*); 1978: Carlos Morand (*Otrumba*); 1979: Eliana Navarro (*La pasión según San Juan*); 1980: Guillermo Trejo (*La casa del descalzando*); 1981: Martín Cerda (*La palabra quebrada*); 1982: Enrique Valdés (*Trapanando*); 1983: Agata Gilgo (*Maria Luisa*); 1984: Alejandro Magaña (*Amor de lluvia*); 1985: Felipe Allende (*Mi amigo el negro*); 1986: Alberto Rubeo (*Trances*).

## Premio académico a Emilio Filippi y Astrid Fugellie [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio académico a Emilio Filippi y Astrid Fugellie [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile