

“Un Caballero Andante en la Literatura Chilena”

(Fuego: Significado sobre la obra del escritor Darío de la Fuente escrita, escrita por José Flores Ibañeta y con breve prólogo de Laura Roca Urbina).

Al empezar estas líneas, pienso que el libro es una estrella en algo que verdaderamente vale la pena, porque, a través de sus líneas, vemos cómo la estrella se hizo presente en la historia del protagonista del ensayo.

Conozco al joven escritor José Flores desde hace cinco años. Me sorprende ver cómo ha crecido en este tiempo.

Me fue presentado cuando ya había entregado al público sus dos primeros libros de poemas: “Amor y Dolor” y “Nostalgias y Vivencias”; después publicó sus cuentos: “Cinco Días y una Noche Más” y, ahora, este libro de ensayos convergentes sobre la vida del interesante escritor Darío de la Fuente, de larga trayectoria; pero, a la vez, poco conocido en nuestra patria.

Pienso que José Flores no puede haber estado más acertado al ocupando para este vasto estudio a nuestro escritor Darío de la Fuente, a quien conozco, también desde hace ya veinticinco años. Nunca me he dejado de maravillar por la abstracción de su mente, que ha escalado cumbres y que también ha bajado, para bajar en los seres y en las cosas.

La vida de Darío, dada a conocer por José Flores, es la obra de un gran creador, pensador, de un fraternal amigo, que ha dado a través entre las cosas más simples y elementales, para transformarlas y darlas a conocer en su propia belleza, haciéndolas tomar coloración, haciéndolas dar un esplendor de prodigio que a veces se acerca al más sagaz escritor.

A través de José Flores, vemos a Darío de la Fuente tocando con los ojos abiertos, poniendo imágenes a los más hermosos que son. Eso es lo que se descubre al leer a este Caballero Andante, que empezó a escribir desde niño, que ya ya destacando libro de su patria, que desde muy joven empezó a tomar valores. Con-

nos distinguido, por las pruebas de lo que el ha entregado a cuando más extranjero ha pasado.

Eso se puede apreciar ahora en forma totalmente en el interesante estudio de José Flores, cómo va destacando lo mejor de la vida de Darío, donde se puede apreciar su mensaje de toda belleza, profundo e inquieto como el mar azul de Darío, Valparaíso.

Este escritor ha sido a redescubrir la geografía poética y melancólica de mitos, en sus apocálipos secretos, en to dos sus ideas y ciudades en que pare ce que más adivina el secreto mar triz de donde surgió toda esta na ra americana, donde se entrela za toda esa subterránea red de que nos hablan sus estrellas, del via je romántico, de esas emociones populas venidas desde el sur. El poeta Darío ha sentido esa total vida con la que penetra en las

almas de los hombres de esas poéticas ciudades.

Así, Darío de la Fuente ha conseguido el milagro de un americano que ha estado profundo en el estudio de cosas de esta tierra y José Flores ha sabido también entender, dentro de lo que dice de Darío, en una alusión a la vida, un verdadero tesoro de sentido: “Non nova, sed nova” nos significa: “No cosas nuevas, sino de una manera nueva”.

Pienso que este libro escrito por José Flores sobre Darío de la Fuente produce dos grandes frutos: conocer a Flores como crítico y a Darío, como a un verdadero Caballero Andante, con todo el espíritu de la amistad fraternal que hace desde su tierra, como una prueba más de que en Chile florece, como en ningún otro país de América, en la poesía humana.

Laura Roca Urbina

166 804

"Un caballero andante en la literatura chilena" [artículo]

Laura Rosa Urbina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urbina, Laura Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un caballero andante en la literatura chilena" [artículo] Laura Rosa Urbina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile