

Marcela Serrano:

"Isabel Allende abrió las puertas a las escritoras latinoamericanas"

Marcela Serrano ha publicado cinco libros, algunos con varias ediciones: "Nosotros, que nos queremos tanto", "Para que no me olvides", "Antigua vida mía", "El albergue de las mujeres tristes" y "Nuestra señora de la Soledad".

Nos dijo la novelista chilena Marcela Serrano, durante la visita que hizo a nuestro diario: "En México, los escritores son personajes nacionales, el pueblo los quiere y los respeta".

Tuvimos la visita de la notable y exitosa escritora Marcela Serrano, con quien charlamos acerca de la literatura, tema recurrente en Chile en estos días gracias a la presentación de su último libro. Aprovechamos de preguntarle si la irrupción de mujeres en la narrativa ha significado un cambio.

-Siento que las mujeres han aportado mucho en el escenario nacional de la literatura, dijo, no sólo ahora. Tengo especial cariño por las figuras de antes, como María Luisa Bombal y la chilense Marta Brunel; también por Mercedes Valdivieso, María Elena Gertner y Elisa Serrano. En cierto sentido fueron vanguardistas y le dieron un perfil original a la literatura chilena, de gran pluralismo y diversidad. En cierto modo cumplieron con lo que sentenció un escritor ruso, de que "la literatura cuenta la historia íntima de los pueblos". Sin embargo, veo que actualmente hay menos voces que entonces, pero son voces potentes como Ana María del Río y Daniela Eltit, aun cuando

esta última se proyecta desde su hermetismo."

BOOM DE ESCRITORAS

¿Y qué le parece Isabel Allende?

Isabel no solamente es una escritora chilena. Es del mundo. Ella le abrió una nueva boom a las escritoras latinoamericanas. Yo soy absolutamente deudora de Isabel, como lo son varias mexicanas. Nos abrió muchas puertas. He estado en países tan lejanos como Tailandia o en ciudades como Vancouver y los libros de Isabel Allende están en vitrinas. Nadie ha llegado tan lejos como ella.

-Usted está en una situación privilegiada para apreciar la literatura y la cultura mexicana, como esposa de nuestro embajador Luis Maira. ¿Hay diferencias notorias?

-Por supuesto, señala con entusiasmo. Creo que es donde encontramos más aportes, de toda América Latina, en lenguaje, en temáticas. Pero más en la narrativa que en la poesía. También ha habido ensayistas geniales como Alfonso

Reyes, Octavio Paz, Fuentes. Las escritoras son admirables, como Rosario Castellanos, Elena Garro, Elena Poniatowska, Angeles Mastretta, Laura Esquivel. Destaco a Sara Servat con sus libros "Demasiado amor" y "La señora de los sueños". Lo gracioso es que en México los escritores son considerados personajes nacionales; el pueblo los quiere porque ese pueblo tiene una conducta respetuosa por la cultura representada por novelistas y poetas. Los funerales de Octavio Paz, por ejemplo, fueron como de Jefe de Estado y la gente lloraba al saber que había sido privada de tan excelsa figura.

PUBLICACIONES

Marcela Serrano ha publicado cinco libros, algunos con varias ediciones: "Nosotros, que nos queremos tanto", "Para que no me olvides", "Antigua vida mía", "El albergue de las mujeres tristes" y "Nuestra señora de la Soledad".

Después de la segunda vuelta electoral regresará a Ciudad de México.

ESCRITORA.-Marcela Serrano, autora chilena actualmente residente en México.



La llegada de Nakóman

"Isabel Allende abrió las puertas a las escritoras latinoamericanas" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Marcela, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Isabel Allende abrió las puertas a las escritoras latinoamericanas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile