



11/11/2002 633697

16 LA HORA DE LA TARDE TIEMPO LIBRE Santiago de Chile Miércoles

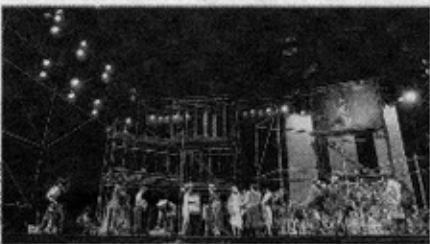
Con Douglas, Ama-
ya Forch, Andrea
Tessa, Emilio Gae-
te y Peggy Cordero
en los papeles este-
lares, continúa hoy y maña-
na, a las 19.30 horas, en la
Plaza de Armas de Santiago
-convertida en una especie
de Plaza Mayor a la chile-
na-, la presentación de *La
Pérgola de las Flores*. Gracias
al apoyo de la Dirección de
Cultura de la Municipali-
dad de Santiago, el público
podrá disfrutar de esta nota-
ble creación de Isidora
Aguirre y Francisco Flores
del Campo, en un espacio
único que comienza a tener
nueva vida en el centro de
la capital. Esta vez, bajo la
dirección de Carmen Barros
-la actriz que interpretó a la
primera Carmela-, floristas
con vestidos de la época
recrean escenas referidas a
la antigua pérgola que esta-
ba situada en el frontis de la
colonial Iglesia de San
Francisco.

El vestuario está a cargo
del diseñador Luciano
Brancoli, mientras que la
escenografía e iluminación
pertenecen a Esteban Sán-
chez Vidul, la dirección
orquestal es de Pedro Mes-
as Campo, y la coreografía,
a Vinka Bogdanovic Rubio,
en tanto que la producción
y asistencia escénica son
de Juanco Torres Torres.
Isidora Aguirre, la autora
de este clásico chileno, ha
confesado a la prensa que
está contenta con este



■ HOY Y MAÑANA EN LA PLAZA DE ARMAS

La Pérgola de las Flores revive el mito



regreso a las tablas de *La Pérgola de las Flores*, pero afirma que este trabajo opo-
có su dramaturgia posterior.
La obra se presentó por
primera vez en 1960, con la
participación de Ana Gon-
zález, Emilio Gaete y Car-
men Barros, entre otros, y
hoy sus nuevos protagonis-
tas compiten bajo esa vara
dejada hace ya más de trein-
ta años. Una buena dosis de
arte nacional para estos días
y que la propia Isidora
Aguirre confirma cuando ha
dicho: "Estoy contenta con
el recostreno. Ojalá se siga
dando y así, a lo mejor,
podré recibir dinero para
montar las obras históricas
que he hecho y que aún no
han sido estrenadas, piezas
como *Manuel Rodríguez*,
Diego de Almagro y *Boli-
var y Miranda*".

La pérgola de las flores revive el mito [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pérgola de las flores revive el mito [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile