



Un narrador de Punta Arenas

Por: Marino Muñoz Lagos

El escritor Ramón Díaz Eterovic es de Punta Arenas y comenzó escribiendo poesía con el libro "El poeta derribado", que apareció en 1980. Al año siguiente editó un libro de cuentos con el título de "Cualquier día" y en 1982 regresó a la poesía con "Pasajero de la ausencia". Sin embargo, estaba llamado para cosas mayores y más tarde derivó a la prosa, específicamente a la novela.

En este género se convierte en uno de los pocos participantes que practica la novela negra. Le atrae la temática policial y en nuestro país ha hecho muy conocido y popular al detective Heredia, cuyas pesquisas le han dado más que una satisfacción en sus múltiples investigaciones. Heredia no tiene nombre de pila y trabaja solo, apoyándose en su talento y en sus mágicas tincadas.

Ahora se traslada a Punta Arenas con el propósito de colaborar con su amigo y compañero de universidad, Severino Cañicho, quien, desde un tiempo prolongado viene recibiendo anónimos amenazantes acerca de su labor en organismos del magisterio, la edición de un periódico y su ejercicio como abogado. Es algo inusual que Heredia salga de la capital hacia la provincia chilena. "Mi mundo es la ciudad y todo el tiempo que ella me da para escuchar los tangos de Rivero, leer a Hemingway y estudiar los programas hípicos de cada fin de semana. Lo demás, son el despacho desordenado, un gato blanco llamado Simenon y mis libros". Y antes que lo olvidemos "perder algunas horas charlando alrededor de las copas".

Es lo que se advierte a través de las páginas de su última novela "Nunca enamores a un forastero". Editorial Caligrafía Azul, Santiago de Chile, 1999, que se desarrolla en esta ciudad austral y que tiene como centro de operaciones a la residencial "Doña Florencia", ubicada en la parte alta de Punta Arenas. Aquí se junta un grupo de amigos a comer y beber, charlar y jugar al truco en un ambiente familiar que dirige su dueño, el croata Pedro Matić, venido como muchos de sus paisanos desde la tala de Itrac.

La novela, que permite ser tranquila de acuerdo con las costumbres de la ciudad, se transforma de prosa en un verdadero puzzle. El primero en caer asesinado es el propio Cañicho, quien paga los platos rotos de viejas venganzas políticas que se arrastran de la reciente derrotada dictadura. Salen a relucir el bombarzo a una iglesia de barrio que costó un zócalo a la policía secreta y la rechilla o puntarenazo que se llevó el general Pinochet en pleno centro de la urbe.

Producto de estos resquemores y otras controversias caen también asesinados un hombrecito que hace changas de apellido Naranjo y la señorita Doris Mellier, envueltos en la mafia montada por viejos pinochettistas y comerciantes acaculados.

El título de esta novela viene de Jasna Matić, la hija del dueño de la residencial, seducida por los encantos inadvertidos de Heredia. "Nunca enamores a un forastero" es una narración dinámica y amena que el escritor Ramón Díaz Eterovic conduce por páginas que florecen en una ciudad azotada por el viento y la nieve. El libro pertenece a la Colección La Calabaza del Diablo.

Humor de otros

AEROPUERTO 1999

—Está llegando el American...

NUNCA ENAMORES A UN FORASTERO

Ramón Díaz Eterovic

Una novela de Matić

el Magallanes, Punta Arenas, 29-VIII-1999 p. 3.

63 4086

Un narrador de Punta Arenas [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un narrador de Punta Arenas [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile