

63432*

29
ESPECTÁCULOS

EL MERCURIO, DOMINGO 28 DE JULIO DE 2002

Hornán Rivera Letelier

Santa María *de las Flores Negras*

Cecilia Moreno C.

Esta, su quinta novela cuenta la matanza de la escuela Santa María, ocurrida en 1907 con ocasión de la huelga de los salitreros en Tarapacá.

La misma será lanzada el próximo 12 de agosto en Santiago

Oriundo de Talca, pero radicado desde muy corta edad en las pampas nortinas, en las que incluso laboró hasta 1995. Sus inicios en el ámbito literario estuvieron enmarcados en el género poético, sin embargo, la necesidad de rescatar muchas de las historias silenciadas en los derruidos muros de las oficinas salitreras lo han obligado a recurrir a la narrativa.

Visita por cuarta vez nuestra ciudad, en la que según expresa, conserva gratas amistades. En esta oportunidad asiste invitado por el Epicentro Cultural Liber Arte.

A pesar de la celeridad de su estadía en la Tierra de Sol y Cobre, concedió un espacio a este medio para así compartir lo que será su próximo lanzamiento "Santa María de las Flores Negras", su quinta novela y con la cual pretende cerrar un ciclo sobre la pampa. Como indicó, esta novela cuenta la matanza de la escuela Santa María, ocurrida en 1907 con ocasión de la huelga de los salitreros en Tarapacá.

La obra será lanzada el próximo 12 de agosto en Santiago.

Según manifestó en una conferencia di-
as atrás ésta es la novela que más dolor le ha causado ¿Por qué?

Después de leer esta novela difícilmente los lectores olvidarán ese hecho. Es la masacre más vil que se haya llevado a cabo en contra



Es la masacre más vil que se haya llevado a cabo en contra del proletariado universal.

del proletariado universal. Me causó un dolor muy grande por todos los detalles escabrosos. En el proceso de investigación me encontré con una cantidad de injusticias sociales, morales y laborales en contra de los trabajadores de la pampa que me daban ganas de lanzar el computador a la cresta. Me costó mucho.

Entonces acabaría fue todo un logro

Sí, estoy muy satisfecho porque no la abandoné como sí sucedió con otros escritores como Baldomero Lillo y Luis González. Es un tema complicado, es muy fácil caer en lo panfletario, en lo político.

¿Dónde se produce la división entre lo real y lo ficticio en este texto?

Lo real es lo histórico, no inventé nada en cuanto a hechos. Sólo inserté personajes que sí

son ficticios y que introducen la huelga. Los personajes de ficción cohabitan con los personajes reales, históricos. Es una mezcla de realidad, ficción e historia.

¿Cómo se define como escritor?

Yo soy un hacedor que trata de darle al lector más que la anécdota, darle un placer estético en la lectura. Más allá de que lo entienda sino que sienta el goce estético al leer el libro. Eso lo logro, llevando el fuego de la poesía hacia la prosa.

Dicen que es autocrítico y autometódico.

No me gustan las etiquetas y siempre quiero hacerlo mejor, por ello soy autocrítico. Por lo mismo me desdoble en tres cuando escribo. Soy primero escritor, luego corrector y por último lector.

**Santa María de las flores negras [entrevista] [artículo]:
Cecilia Moreno C.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Moreno C., Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santa María de las flores negras [entrevista] [artículo] : Cecilia Moreno C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile