

Hernán Rivera Letelier

Finaliza ciclo con historias de la pampa

• *Escritor, que participó en la Feria del Libro Usado de Concepción, anunció su quinta novela que cerraría ciclo de relatos del desierto.*

por Marcelo Sánchez R.

Tren del Purgatorio

Su más reciente novela "Los trenes se van al Purgatorio" (2000) describe el viaje del "longino" o Longitudinal Norte. Lo único que tenía era la idea de escribir sobre trenes, no tenía historia. De pronto vi que la novela debía empezar con las palabras "La locomotora" y terminar con "último vagón". Entonces, dije ¡tate, soy un penito, ahora sólo falta rellenarla!

El desierto de Atacama, dice Rivera Letelier, para él siempre fue el Purgatorio: "Miedo, arena, mitad cielo, dividido por una raya imaginaria llamada horizonte; donde no hay nada, no crece nada y hay olor a planeta. Ahí está el planeta desnudo, nada lo cubre. Creo que es la única parte donde uno escucha el silencio, ese sonido como cables de alta tensión".

Era un tren, recuerda, que atravesaba 1.800 kilómetros, un viaje de cuatro días y cuatro noches, desde La Calera hasta Iquique. "En mi novela el tren es una metáfora de la vida. En ese viaje moría, nacía y se hacía gente. Era un viaje alucinante. Mi novela logró revivir ese tren, que hizo desaparecer Pinochet el año 76. Para mí, el tren es otro de los desaparecidos en este país".

-Después de "Los trenes se van al Purgatorio", ¿está pensando en otra historia pampina?

-Estoy terminando una novela que vendría a cerrar el ciclo de novelas pampinas. Se publicaría el próximo año y es sobre una tragedia de principios de siglo, la matanza de la Escuela Santa María de Iquique.

-¿Y se acaba el desierto?

-Cerraría el ciclo, es lo que siento ahora, anda a saber si me asalta otra historia y la escribo igual. Es que ya se me hace complicado no repetirme.

-¿Considera que sus personajes son héroes en la soledad del desierto?

-Más que héroes son gente anónima, pero con un heroísmo que se podría llamar cotidiano, porque el solo hecho de vivir en el desierto más cabrón del mundo ya es un acto heroico. Sobre vivir a eso es casi épico. Mis personajes pueden ser últimos de pobre, analfabets, borrachos o lo que sea, pero siempre con la dignidad al tope.

-En su última visita a Concepción anunció la posibilidad de llevar sus novelas al cine. ¿Se ha concretado alguna oferta?

-El director francés Bernard Girardou compró los derechos para hacer la película de "Futuro de amor con banda de música". Se filmaría el próximo año con posibilidades de que venga a rodar al desierto de Atacama, sería fantástico.

De Cortázar hacia arriba

-¿Por qué en su intervención en la Feria del Libro Usado leyó un poema de "Altazor", del llamado poeta aristócrata y afrancesado?

-Vicente Huidobro pudo haber sido de todo, pero es uno de los grandes poetas chilenos, como De Rokha, Neruda, Pezoa Véliz. Yo para descansar de escribir, leo poesía.

-Bueno, en sus inicios usted escribió poesía. Pero tengo entendido que no tiene la misma



Compartió con escritores, con estudiantes universitarios y ya mañana Rivera Letelier (1950) regresa a Antofagasta, donde vive con su esposa y cuatro hijos.

consideración con los narradores chilenos.

-Así como digo que los poetas chilenos son los mejores del habla hispana, nunca me ha gustado la narrativa chilena. Si alguna influencia han ejercido en mí algunos escritores, han sido extranjeros: Cortázar, García Márquez, Rulfo, Borges. Cualquiera diría que Borges no tiene nada que ver conmigo y lo corroboró. Nunca podría escribir como él, pero Borges es de esos tipos que te enseñan a escribir.

-¿Siente que ha contribuido al rescate de la pampa? Incluso se hizo una exitosa teleserie ambientada en las salitreras.

-Es uno de mis mayores orgullos, lo digo sin falsa modestia. Ahora hay pintores, músicos, se ha hecho teatro sobre historias de la pampa, se han realizado documentales, hasta los modelos han ido fotografiarse. Todo eso a raíz del éxito del "La reina Isabel cantaba rancheras". Fue mi aporte a la historia de mi tierra, de mi gente.

Finaliza ciclo con historias de la pampa [artículo] Marcelo Sánchez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Finaliza ciclo con historias de la pampa [artículo] Marcelo Sánchez R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile