

Masivo respaldo a obra "Prat"



Paulina Urrutia, y el director de teatro Ramón Griffero.

La exhibición del cuestionado montaje en torno al héroe patrio fue defendida por representantes gremiales del mundo del teatro, Fondart y la Universidad de Chile.

La existencia de un fuerte respaldo a la comentada obra "Prat" quedó de manifiesto ayer en la escuela de teatro de la Universidad de Chile, donde representantes gremiales de los actores, directores teatrales y dramaturgos, así como el Fondart y la misma casa de estudios,

defendieron el derecho a la exhibición de la pieza.

"Prat" es un montaje que hace un relato ficcional de la adolescencia del marino, y que despertó una serie de ataques públicos y acciones legales tomadas en contra de los actores involucrados antes de que se produzca su estreno.

"Entendemos que a personas e instituciones como la Corporación 11 de Septiembre, que respaldaron la dictadura militar por tantos años en Chile, que aplicó una política sistemática de cen-

sura, les cueste tanto comprender la dimensión cultural de la democracia", expresó Nivia Palma, coordinadora Nacional de Fondart.

En tono similar, y haciendo hincapié en que el debate debiera producirse después de que se exhiba la obra y no antes, intervinieron la actriz Paulina Urrutia y el director Ramón Griffero.

La pieza fue escrita por Manuela Infante, y ganó el último festival de artes escénicas Victor Jara y el apoyo de Fondart. (p. 46/11/02)

Masivo respaldo a obra "Prat" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Masivo respaldo a obra "Prat" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)