





## Andrés Sabella Gálvez

Andrés Sabella Gálvez, antofagastino de nacimiento y de corazón, comenzó a escribir allá por 1930 y condensó su inspiración en múltiples libros todos poéticos en su mejor sentido: imaginación, gracia, audacia y nueva forma. Su primer libro fue *Rumbo Indeciso*, publicado en 1930. Otros títulos importantes son: *Chile, fértil provincia*; *Martín Gaitán*; *Canción para que el mar juegue*; *Cetro de Bufón*, etc.

Fue autor de la revista *Hacia* cuyo número 100 se cumplió en 1983.

Colaborador eximio de "El Mercurio de Antofagasta" su columna "Linterna de Papel" siempre entregó al público notas que derramaban sabiduría, arte y mucha inquietud por la vida del norlino. Doctor Honoris Causa nominado por la Universidad Católica del Norte, Caballero del Ande, Hermano de la Costa y Gran Alquimista de Cuanto Existe, fueron otras distinciones a las que se hizo acreedor.

Pero, en todos los círculos de Antofagasta se lo conoció sólo por **Andrés**.

Humilde, cariñoso, bonachón, crítico, observador, profundo y delicado a la vez, llegaba prontamente al corazón de quienes tenían la suerte de escucharle. Decía querer siempre cumplir con la consigna de Rimbaud: "Hay que ser absolutamente moderno".

Todos lo vieron recorrer desde su casa en calle Uribe en dirección al diario o a la tertulia, pequeño, lento, con su portafolio bajo el brazo en que cargaba otra idea nueva.

Andrés murió un 26 de agosto de 1989, cuando los maestros celebraban el aniversario de su Escuela Normal y la creación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.

Antofagasta hoy le rinde merecido culto en un Museo que guarda sus reliquias y más que nada sus pensamientos. La Corporación Cultural Andrés Sabella Gálvez se encarga de su mantención y cuidar que el nombre del insigne poeta nuestro siempre esté presente en todos los estudiantes y en todo norlino de corazón.

### Fragmentos

• **Para los niños escribió:**

"Yo vivo con alegría,  
soy entero una canción  
adentro del corazón  
se esconde la luz del sol"

• **A las momias de Chiu-Chiu:**

"Sentadas encima de vuestra muerte  
tan oscuras, fúnebres, flaqueas  
sonrientes por las cosquillas de los vientos  
clavando el día con el filo de vuestras rodillas  
formais la tertulia desolada".

• **A una silla:**

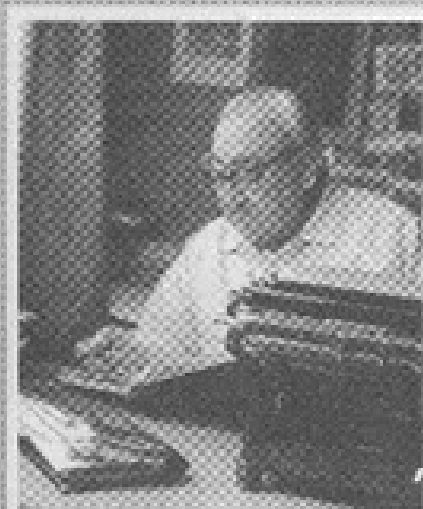
"En esta silla donde el tiempo sueña  
soñó mi padre su timón de abejas.  
hoy sueño con el sol entre las cejas  
mi frente es una cítara pequeña".

• **A la pobreza:**

"Mendigaba limosnas al viento  
para que mi corazón fuese la primera  
mariposa de la luna".

• **Autorretrato con un solo ojo:**

"Cuando los pueblos avancen  
a libertar las espigas,  
y las ciénagas desaparezcan  
y se ofusquen las monedas  
este ojo conducirá a los pueblos  
para que contemplen cómo  
se romperá la frente de aquellos  
que pudren el corazón del hombre".



Andrés Sabella Gálvez.

# Andrés Sabella Gálvez [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella Gálvez [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile