

# La biblioteca personal de Jorge Díaz

• Cuál es la primera intención del escritor?

Escapar de esta compulsión atroz que es escribir, es una situación poco gozosa, terminar con esta compulsión que es casi penosa. En el fondo, uno busca una liberación, el escritor siempre tiene una sensación de intranquilidad y de insatisfacción, que, a través de la escritura, puede de alguna manera visualizar un equilibrio emocional.

• ¿A qué poeta admira?

Fundamentalmente a Vicente Huidobro. De la Generación del 27 español, me interesa el libro *Poeta en Nueva York* de García Lorca y las obras de Gabriel Celaya. De los surrealistas franceses me interesa Paul Eluard.

• ¿Cuál es la mejor atmósfera creada por un escritor?

La creación de un universo poético es la lectura intelectual de la realidad. En ese sentido, *La Insoportable Levedad del Ser*, de Milan Kundera, es interesante como armórica. En cuanto al ruso Vladímir Nabokov, toda su obra me dispone a la fantasía.

• ¿Cuántos tipos de humor se pueden identificar en la literatura y cuáles son sus mejores representantes?

El humor es un modo de aproximarse a la realidad y hay miles de formas de humor. Para mí, la gran revelación fue con Ubu



DRAMATURGO Y NARRADOR • EDAD: 71 • AUTOR DE: EL CEPILLO DE DIENTES, REQUIEM PARA UN CIRASOL, GIANTE DE HIERRO, NADIE ES PROFETA EN SU ESPEJO, LA CICATRIZ Y NERUDA VIENE VOLANDO.

Rey del francés Alfred Jarry.

• ¿Qué ha sido lo más absurdo que ha leído?

Los dibujos con textos del español Chumy Chumex. Es mi gran maestro, he chupado, internalizado, copiado, plagiado sus textos, que son escritos prodigiosamente con humor negro.

• ¿Qué escritor puede reflejar la mirada por el ojo de una cerradura?

La novela de Mauricio Wicquel, *Epifanía de una Sombra*.

• ¿A qué dramaturgo español recomendaría leer?

Al padre de los padres, que está al nivel del dramaturgo inglés William Shakespeare, Calderón de la Barca. En el plomo moderno, más que leer es ver los guiones y las obras de la compañía catalana Els Joglars, concretamente su ópera *Duaall*, una visión de Salvador Dalí bastante interesante.

• ¿Qué escritor puede provocar a la sociedad?

Todas las obras del chileno Pablo de Rokha.

• ¿Qué escritor puede aclarar las ideas?

Los poemarios de Gonzalo Rojas.

M. Tresell, supl. 2 - NOV. 2001

P 14

634718

## La biblioteca personal de Jorge Díaz [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Díaz, Jorge, 1930-2007

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Jorge Díaz [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile