



La biblioteca personal de Ramón Díaz Eterovic

¿Qué libro puede describir mejor la pampa, la nieve y el viento de Punta Arenas?

En libros de cuentos de Francisco Coloane, como *Tierra del Fuego* y *Cabo de Hornos*; en obras del gran poeta magallánico Rolando Cárdenas, como *En el Invierno de la Provincia* y *Poemas Migratorios* y en la poesía de Marino Muñoz Lagos, *Los Rostros de la Lluvia*.

¿Qué escritores croatas recomendaría al lector chileno?

Recomendaría a algunos autores que tienen obras traducidas al español, como los poetas Ante Zmaj, *Amor por Chile*, y Boris Maruna, quien tiene textos editados en España y, además, es traductor al idioma croata de Nicanor Parra y Charles Bukowski. También a una escritora llamada Desanka Drakulić, autora de la novela *El Olor de un Hombre* que se encuentra en algunas librerías de Santiago.

¿Cuánto tiempo hay que tomarse para encontrar un buen libro en San Diego?

Mucho tiempo y paciencia para revisar con detenimiento los anaqueles y las mesas de oferta. Busco viejas ediciones de autores chilenos, y también novelas policíacas de autores poco conocidos, publicadas en los '30 y '40 por Zig Zag, con ilustraciones de Pepo, Coré y Caro Jiménez.

Sólo mirar atentamente la realidad que a uno le rodea y darse cuenta que vivimos permanentemente dentro de una novela negra. Por eso, una de las cosas que hacemos los novelistas es crear textos que sirvan como espejos de la realidad.

¿Qué historia paralela de un libro, desearía que hubiese sido la principal?

Acabo de leer la novela *Defensa Cerrada* de un autor policíaco griego, Petros Markaris. Novela en la que se narra un asunto de corrupción y lavado de dinero en el medio futbolístico ateniense. En uno de sus capítulos aparece un futbolista albanés -Obote- que vive recluido con su familia en un misero apartamento, a la espera de mejorarse de un fractura. Un personaje que, sin duda, pudo ser el eje de la novela.

¿Qué es lo más morboso que espera un lector de novela negra?

Supongo que algunos lectores, buscan en la novela policíaca los elementos más violentos o crudos que se pueden encontrar en el género. Al que le interese ese aspecto, le recomiendo algunas novelas de James Ellroy, como *La Dalia Negra*, *América* y *Los Angeles Confidencial*. Hoy por hoy, Ellroy es el más duro de los novelistas policíacos. Otro autor que gustaba de crear escenas violentas era Mike Spillane. **G**

POETA Y NARRADOR ♦ EDAD: 45 AÑOS ♦ AUTOR DE: EL POETA DERRIBADO, PASAJERO DE LA AUSENCIA, ESE VIEJO CUENTO DE AMAR, ANGELES Y SOLITARIOS, CORRER TRAS EL VIENTO Y EL OJO DEL ALMA, ENTRE OTROS.

Coré y Caro Jiménez.

¿Qué personaje literario le enseñó al inspector Heredia a mantener sus valores?

El Quijote de la Mancha. De él nace su hidalguía y su afán de querer deshacer entuertos y meterse en las patas de los caballos a la menor provocación.

¿Cuál es el mejor pretexto para escribir una novela negra?

LA TERCERA, Supl. 30 NOV 2001 p. 14 634719

La biblioteca personal de Ramón Díaz Eterovic [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Ramón Díaz Eterovic [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)