



Nueva novela:

## Díaz Eterovic inicia gira promocional

El autor llevará "El ojo del alma", la nueva entrega de su saga detectivesca, a Alemania, Francia, Portugal y España.

CAROLINA ANDONIE D.

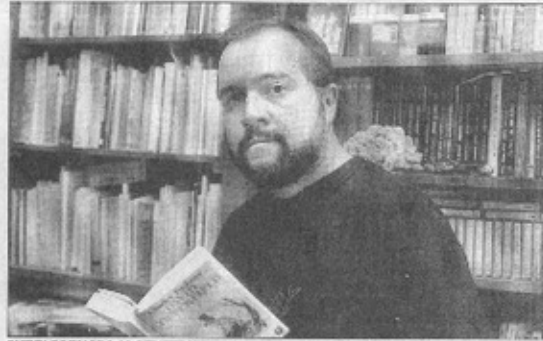
El próximo miércoles, Ramón Díaz Eterovic inicia una larga gira por Europa en la que dará a conocer "El ojo del alma" (Lom), su más reciente novela. En ella, el escritor continúa con las indagaciones de Heredia, el detective privado que salió a la luz pública en 1987 con "La ciudad está triste". Ahora, el escéptico y solitario personaje debe resolver un nuevo enigma, esta vez vinculado a la desaparición de un amigo de universidad y de quien se sospecha pudo ser informante de los organismos de seguridad del gobierno militar.

Heredia ha tenido una gran acogida en el viejo continente. De hecho, su creador se abocará por un tiempo a promocionarlo y recoger los frutos de la saga detectivesca. Su primera parada será la Feria del Libro de Frankfurt, donde participará en una mesa redonda y promoverá el segundo libro suyo que aparece en ese país, "Los siete hijos de Simenon" (el año pasado se publicó "Ángeles y solitarios").

"El libro ha tenido mucha crítica en Alemania. Mis editores están contentos con el nivel de venta y ya han pensando sacar el próximo año "El ojo del alma".

Después de Frankfurt, Díaz Eterovic viajará a París, donde presentará "Los siete hijos de Simenon", cuya edición salió en septiembre de 2000. A continuación, irá a Colonia (Alemania) para hacer algunas lecturas de la novela, y luego seguirá a Madrid y al Salón del Libro de Gijón. En este último, será galardonado con el Premio "Las dos orillas", que se adjudicó el año pasado con "Los siete hijos..." y que le valió ediciones en Francia, Italia, España, Portugal, Grecia y Alemania. Su gira concluirá en Portugal, donde también se han editado sus obras.

Para el autor, la búsqueda de exotismo ya no es prioridad en el mercado europeo: "Mi agente en Alemania dice que ya están de vuelta del realismo mágico y que las novelas policíacas latinoamericanas son atractivas, ya que a través de ellas, pueden acceder a la realidad socio-política de nuestros países".



**INTELIGENCIA Y SENTIMIENTO.**—El escritor dota a Heredia, su protagonista, de emociones vinculadas a la intuición y a los afectos.

—¿Cómo se enfrenta Heredia a los cambios que ha experimentado nuestra sociedad?

"En las últimas investigaciones se vuelve más reflexivo, se relaciona más con las personas, con sus aspiraciones. En este libro hago hincapié en las modificaciones que sufre la gente de mi generación, dando cuenta del exitismo y del abandono de ciertas utopías.

—¿Qué valores echa de menos?  
"La capacidad de pensar en el fu-

turo y de forma colectiva. Vivimos en el individualismo y nos concentramos en nosotros mismos.

—¿Cuál es la estética de ciudad que trabaja?

"Una que refleja que estamos perdiendo la memoria, sobre todo, en el centro de Santiago. La fisonomía del paisaje urbano no da cuenta del progreso arquitectónico, sino de la pérdida del pasado. Y Heredia es un testigo que actúa como un guardián de la memoria".

## Díaz Eterovic inicia gira promocional [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Díaz Eterovic inicia gira promocional [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile