



# Historia, novela y conjetura

"El sueño de la historia" es la obra de madurez de un novelista en lo mejor de sus registros.

La última novela de Jorge Edwards -*El sueño de la historia*- es una obra de madurez que desafía hábitos y convenciones. Tiene una estructura frente a la cual muchos lectores reaccionarían no sólo con desconfianza sino también con temor. ¿Qué puede salir del relato de un escritor que vuelve a Chile en los años de Pinochet, después de varios años de exilio, y que a su vez se propone rescatar la relación que unió, hace más de dos siglos, al arquitecto italiano Joaquín Toesca con la inexperta, fogosa y alocada Manuelita Fernández de Rebolledo? ¿No será estirar mucho la cuerda este relato dentro de otro relato, frente a los cuales incluso el propio autor toma distancia puesto que el protagonista responde al nombre de Narrador? ¿Qué es esto, un *nouveau roman* fuera de tiempo y extraviado también de lugar?

Caben muchas preguntas frente a la obra. Estas y probablemente otras más. Lo que no caben, sin embargo, son dudas respecto del resultado porque esta es una novela que funciona más allá de los temores que podría inspirar su arquitectura, porque esto es un libro que se va ensamblando con notable efectividad y porque esta es una narración que no sólo tiene atmósfera sino también ritmo y no sólo densidad sino también respiración. Como ejercicio de aproximación a los amaneceres y noches de la



sociedad chilena, como reivindicación de una inconfundible forma de hablar y de sentir, como recuperación de un país que sale y vuelve a sí mismo, que repite, olvida y reincide en las mismas experiencias, *El sueño de la historia* adquiere gradual y aceleradamente contornos casi cósmicos. Si, el país no nació ayer ni termina hoy.

Siendo una novela compleja, por *El sueño de la historia* circulan muchos personajes. Por un lado, el Narrador y su padre, un caballero monje y de gran carácter; su ex mujer y su hijo, ella una disciplinada militante del PC y él un joven que no se pierde protesta contra la dictadura; amigos del protagonista y relaciones del muchacho... Por el otro lado, Toesca y sus colaboradores, Manuelita y su amante, la mamá de Manuelita, que siempre ocultó todo, las hermanas de la chica, las empleadas de entonces y de ahora... En fin, dos mundos que sólo en principio son dos, porque de alguna extraña manera están unidos y son uno. Dicho así, el planteamiento podría parecer artificioso. Hay que entrar a la dinámica de este relato para comprobar que no lo es.

*El sueño de la historia* es un libro donde hay muchísima investigación, pero también muchísimos vacíos sobre el Chile de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Sin embargo sólo en lo menos se

podría decir que es una novela histórica. Sin embargo, lo que en principio podría ser una limitación dentro de ese género dudoso -dudoso porque suele ser mala historia y mediocre literatura- Edwards lo convierte en una fortaleza y estas páginas son francamente insuperables en el manejo de la conjetura. He aquí una novela armada no en función de lo que fue sino más bien de lo que pudo ser. He aquí un texto fascinante que se articula casi enteramente a partir de posibilidades, de tanteos, de supuestos, de intuiciones, incluso de palos de ciego. No deja de ser una metáfora que por esas hebras precarias, que están entre el ser y el no ser, pasen momentos decisivos de la historia de Chile.

A diferencia de su novela anterior -que era una suerte de sonata sostenida en un solo registro, un modelo de economía literaria donde no faltaba ni sobraba una coma- *El sueño de la historia* es una novela-río, un edificio verbal con mucho zócalo y cornisa donde varias piezas pueden ser prescindibles y donde hasta las estructuras centrales no son fáciles de identificar. Allí era puro rigor y disciplina; acá para especulación e impunidad. De una punta a otra. Jorge Edwards, el nuevo premio Cervantes, es un gran escritor. (H.S.)

Historia, novela y conjetura [artículo] H. S.

## **AUTORÍA**

H. S.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia, novela y conjetura [artículo] H. S. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile