

JOSÉ ÁNGEL CUEVAS: un poeta resistente

por Ricardo Gómez López

José Ángel Cuevas, nació en Santiago (1944), poeta y profesor de filosofía. Algunos de sus textos han sido traducidos en revistas de Estados Unidos, Suecia y Francia. Obras publicadas: *Efectos personales y Dominios públicos*; *Introducción a Santiago*; *Contravidas*; *Canciones rock para chilenos*; *Cánticos amorosos y patrióticos*; *30 poemas del ex-poeta José Ángel Cuevas*; *Adiós muchedumbres*; *Proyecto de país*; *Poesía de la comisión liquidadora*.

-¿Cuándo nace a la vida el poeta José Ángel Cuevas?

-El poeta como escritor, nace a fines de la década del 60. Yo viví en un ámbito muy cargado de vida, de vitalidad poética, con la musicalización de Chile y de América Latina a través del rock, los Beatles, la música andina que estremeció nuestros corazones, y también en ese fragor de Levantamiento Social, como estudiante de un sector universitario -el Pedagógico-, viví a fondo esa verdadera maravilla, la escena profunda que fue esa época a fines del los 60 e inicios de los 70. Ahí es donde yo interpreto que me formo en un poeta de lo público. Noches como la del Mundial del 62, cuando yo era adolescente, o como los grandes triunfos políticos populares, toda esa enorme felicidad, de una parte grande de la ciudad

estremeció mi ser y desde allí me dispuse a escribir.

-Háblenos de sus compañeros de Generación poética.

-La parte oficial de poetas que entraron en ese tiempo yo la ignoré: nunca conocí a Floridor Pérez, a Jaime Quetzada ni a Gonzalo Millán, porque junto a mis compañeros poetas vivíamos en el trasfondo de la ciudad, ese escenario grande que era Santiago y sus recovecos. Con ellos viajábamos a dedo recorriendo Chile y América. Con mis compañeros de generación conformamos un grupo que se llamó "América". Íbamos a sindicatos, poblaciones, y participábamos con la gente. Vivimos la música, la convivencia, con Jorge Etcheverry, Jaime Silva, Nain Nómez y otros grandes amigos, éramos, en esos años, muy vitales y transgresores de por sí, tipos que a veces caíamos mal porque nos encontraban irónicos, risueños, burlescos. Ésas eran las características de aquella promoción..., y seguimos así -en buena hora-, como jugando la vida a pesar de los tremendos dolores que hemos vivido.

-¿Por qué en su discurso creativo se manifiesta una constante preocupación por los acontecimientos político-sociales del país?

-Nosotros tomamos conciencia de que el mundo era uno; de que éramos responsable

de Chile e internalizamos mucho el Estado de Chile; estábamos preocupados de lo que pasaría con el cobre, con los trabajadores, con los hospitales, con la educación; de cómo iba a desarrollarse el ser humano, cómo iba la persona a ser más feliz, cómo aquellos que habían sufrido tanto en el campo, en las minas, iban a vivir una vida y un futuro distinto, de modo que nos abrimos ampliamente y nos hicimos cargo metiendo a Chile en nuestros corazones, en todo lo que se estaba discutiendo, hasta cómo se iba a gastar la plata pública, en fin, y así es como deber ser realmente porque nosotros somos habitantes de Chile y tenemos que luchar por la felicidad de las personas de Chile. La literatura, las artes y toda lo cultural contribuyen al crecimiento de la persona, por eso pedimos una televisión universitaria, y la hubo, y que la voz de todos los chilenos se escuchara a través de esos medios. De ahí que existe ese sentimiento público en mi poesía.

-¿Reconoce a algunos maestros suyos, o no los tiene?

-Sí, sí, indudablemente que los tengo, podría decir que fueron las mismas personas audaces y gloriosos compañeros de generación con los que vivimos las jornadas más locas en los puertos, en Valparaíso, en Chuquicamata. Yo soy un poeta de la modernidad, entonces mis grandes maestros tienen que ver

José Angel Cuevas, un poeta resistente [artículo] Ricardo Gómez López

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Angel Cuevas, un poeta resistente [artículo] Ricardo Gómez López. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile