Las horas decisivas de Volodia Teitelboim

El autor de "Hijo del salitre" recibió ayer el apoyo de los estudiantes de la Upla a su candidatura al Premio Nacional de Literatura

Las visitas de Volodia Teitelboim a Valparaíso siempre causan revuelo, sobre todo ahora que estamos a menos de un mes de la entrega del Premio Nacional de Literatura, el cual este año recaería en un narrador. El representante de la generación del '38 vino invitado por la Federación de Estudiantes de la Upla para presentar, en una conferencia en el aula magna de ese plantel superior, la reedición de su novela "Pisagua, la semilla en la arena" (LOM Ediciones).

Su charla comenzó con un homenaje al recientemente fallecido Francisco Coloane, y luego se centró en las circunstancias que rodearon la creación de su novela. Su exposición se prolongó durante dos horas, en las que relató con un correctísimo español la época de su propio presidio en Pisagua y las observaciones que derivó de tan dura experiencia.

Según dijo, el punto de partida de su narración fue la novela inconclusa de Baldomero Lillo "La huelga". Ese texto del escritor lotino le reveló algunas claves de la vida en la minería del carbón, pero también, por extensión, las miserias generales de los mineros en nuestro país. De esta manera, durante la primera mitad del siglo pasado, en su calidad de militante del Partido Comunista experimentó en carne propia el presidio en el puerto abandonado de Pisagua que, como se sabe, fue utilizado en tres ocasiones como cárcel contra los izquierdistas.

Llegados a ese punto, la perspectiva social inherente a la generación del '38 afloró con total naturalidad en su relación de los hechos. Para Teitelboim, la literatura es un recurso que permite crear conciencia política y estética en el ser humano. Consecuente con ello, llamó a cuestionarse el rol que hasta ahora ha tenido la minería en Chile, como una mercancía que origina una riqueza efímera. Su crítica se expandió hasta los ámbitos de la salud y la educación, respecto de los cuales sostuvo que debían ser gratuitos para toda la población. "El país está al revés en estos momentos, creando una democracia excluyente; pero debemos lograr que vuelva a poner los pies en la tierra y la cabeza en alto", señaló.

Como es habitual en sus conferencias, los asistentes le pidieron que hablara sobre su amigo Pablo Neruda y de Jorge Luis Borges. Recordó el tiempo en que Neruda fue desaforado y la aventura que le permitió huir de la persecución de Gabriel González Videla. En relación a Borges, afirmó que su mundo verdadero era la biblioteca de su padre y no la realidad del siglo XX, por lo cual tuvo que pagar un alto precio.

Volodia Teitelboim hizo todo un recorrido por los últimos setenta años del país durante su conferencia en el aula magna de la Upla.

Los estudiantes, por su parte, expresaron su apoyo decidido a la candidatura de Teitelboin al Nacional de letras, con una carta dirigida a la ministra de Educación Mariana Aylwin, en la cual defienden los méritos de un escritor que ha dedicado toda su vida a dejar constancia de nuestra historia.

632053

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Las horas decisivas de Volodia Teitelboim [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las horas decisivas de Volodia Teitelboim [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile