





# Libro del frío

Juan Gabriel Araya Grandón

El poeta Juan Pablo Riveros Acdo (Punta Arenas, 1945), actual profesor de la Universidad de Chile, ingeniero comercial, Magister en Estudios Internacionales y Doctor en Economía publica su tercer libro de poemas. El año pasado lo tuvimos como invitado especial en la Universidad del Bío-Bío, Campus Chillán, ocasión que aprovechamos para celebrar con un recital suyo la aparición de su libro, titulado *Libro del frío* (Concepción, Trama, 2000) y felicitarlo por haber obtenido el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2001 a la mejor obra literaria, editada en el género poesía, durante el año anterior.

Recordemos que Riveros anteriormente había publicado dos excelentes poemarios. El primero es *Nimfa* (1980); el segundo es *De la tierra sin fuegos* (1987). Ambos los escribió durante su residencia en Concepción en la que se desempeñó como profesor universitario, librero y editor.

Ahora nos regala, pues su lectura es un placer para el espíritu, este *Libro del frío*, bellamente diseñado por Oscar Lermenda. Si anteriormente Riveros, en su segundo libro, nos había poétizado la Patagonia y la aciaga suerte de sus antiguos habitantes, ahora nos descubre, armado de la finura de su poesía, los fulgores del continente antártico.

Riveros, a fin de escribir este texto toma como base el diario del almirante Richard Byrd, que da cuenta de su solitaria permanencia en el refugio antártico Base Avanzada, durante la noche aus-

poético claro, original y muy bien concebido: informar acerca de lo no dicho y reescribir de otra manera lo dicho por Byrd. En otras palabras -de acuerdo con el autor- es el registro de un mismo campo semántico: las múltiples apariencias del frío, matices, desolaciones, blanduras, durezas, ausencias y bellezas.

Resulta curioso decir de que el libro es un informe que hay que leerlo contradictoriamente con el intenso "calor" que ha puesto su autor en la escritura. Los poemas se hallan tan bien estructurados que es imposible haberlos escritos desde la frialdad; antes bien, han sido escritos desde la pasión y el ardor puestas al servicio de un verdadero creador que busca y encuentra la hermosura en el último confin del mundo.

No es el frío del turismo de la nieve, ni el de la nevera o el de las joyerías. El gran tema del libro, a la postre, es el frío que conmueve y derrite la conciencia hasta encontrarle un gran sentido a la soledad y al misterio que la protege. A propósito, recordemos poemas notables como "Génesis", "Noche primera", "Paseos polares I", "Agua".

De "Génesis" anotemos sus tres primeros versos: "En el principio / fue la luz o el hielo / Sólo después amaneció la nieve".

De "Noche primera": "Noche vasta y hermosa. / Mi Salomón / ni las joyerías más célebres de este mundo. / podrán lucir jamás una pedrería, / un vestido, un diamante más fino / que este movimiento de estrellas".

# Libro del frío [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón

Libros y documentos

## AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro del frío [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile