



80 años de “Desolación”

Por: Marino Muñoz Lagos

Dicen que Gabriela Mistral comenzó a escribir “Desolación” cuando hacía clases de Historia y Geografía en el Liceo de Niñas de Los Andes. Esto es coincidente con sus famosos “Sonetos de la muerte”, que fueron premiados en los Juegos Florales de la Asociación de Artistas y Escritores de Santiago, en 1914. Fue una jornada histórica para la ilustre maestra del valle de Elqui, que iniciaba así su larga y hermosa carrera literaria.

Con el bello logro de los “Sonetos de la muerte”, Gabriela Mistral ganó un sitio considerable en la poesía nacional. Un jurado reconocido y meritorio le entregó la flor natural por intermedio de su admirado poeta Manuel Magallanes Moure. Más tarde, se iría a otras tierras para seguir su magisterio: ya era profesora secundaria y esto le valió, junto a sus merecimientos, a ser nombrada docente directiva del Liceo de Niñas de Punta Arenas.

Aquí llegó al fin del mundo y aquí retomó sus páginas dispersas de “Desolación”, con el ánimo abierto y entusiasta del primer libro. Muchos de los poemas de este texto primigenio llevan el sello de la soledad, el viento y las llanuras de la zona patagónica. Uno de sus más significativos poemas -el que lleva el título del libro- está dedicado a Juan Contardi y sus cuartetos simbolizan el inmenso dolor que para la poetisa endilgaba con sus silenciosos este confía:

“La bruma espesa, eterna, para que olvide
dónde / me ha arrojado la mar con su ola de
salmuera. / La tierra a la que vine no tiene

63 1697

Ind. Pablo Quenel, 8-VIII-2002 AF

80 años de "Desolación" [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

80 años de "Desolación" [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile