

La biblioteca personal de Jaime Quezada

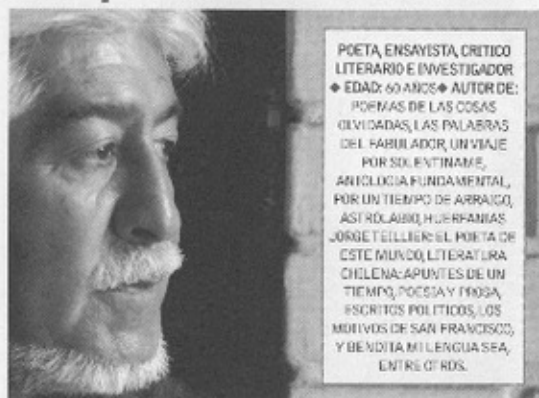
¿Cuáles serían los padres tutelares (autores y obras) en la poesía de Mistral?

Gabriela Mistral reconocía como sus obras y autores tutelares: *La Biblia*, *El Dante*, *Ígore* y los novelistas rusos (Tolstói, Gorki, Dostoiévski). Pero, por sobre todo, importó en ella el patriota cubano José Martí (*Versos sencillos*, *Nuestra América*), Rubén Darío (*Azul*), Andrés Bello (*Sinceridad*). En el poema *Mis Libros*, Gabriela Mistral deja testimonio de estas lecturas formacionales.

Como miembro de la generación del '60, ¿cuáles son los títulos y autores que más influyeron a dicha corriente?

Mi generación estuvo siempre abierta a las vivencias literarias de la década de los sesenta: Jean-Paul Sartre (*Los Caminos de la Libertad*, *Edad de la Razón*), Albert Camus (*El Extranjero*). Toda la llamada "beat generation" con Jack Kerouac (*En el Camino*) a la cabeza. Y más cercanamente, Nicanor Parra (*Poemas y Antipoemas*). Y todo Julio Cortázar con su *Rayuela* y sus *Cronopios y Famas*.

Respecto de su trabajo investigativo, ¿qué textos constituyen puntos



POETA, ENSAYISTA, CRÍTICO LITERARIO E INVESTIGADOR

♦ EDAD: 60 AÑOS ♦ AUTOR DE:

POEMAS DE LAS COSAS OLVIDADAS, LAS PALABRAS DEL FABRICADOR, UN VIAJE POR SUELENTE, ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL, POR UN TIEMPO DE ARRAIGO, ASTROLOGÍA, HUEFAMIAS, JORGE TEILLIER: EL POETA DE ESTE MUNDO, LITERATURA CHILENA: APUNTES DE UN TIEMPO, POESÍA Y PROSA, ESCRITOS POLÍTICOS, LOS MOTIVOS DE SAN FRANCISCO, Y BENDITA MI LENGUA SEA, ENTRE OTROS.

de referencia obligados en la literatura chilena?

Fundamentales en nuestro léxico: *Recuerdos del Pasado* (Vicente Pérez Rosales), *Testimonio de un Cacique Mapuche* (Pascual Coña), *Martín Rivas* (Alberto Bécot Gana), *Coronación* (José Donoso), *La Araucana* (Alonso de Ercilla), *Canto General* (Pablo Neruda), *Tala* (Gabriela Mistral), *La Última Niebla* (María Luisa Bombal).

En *Por un Tiempo de Arraigo*, usted analiza la vida y obra de Jorge Teillier. ¿Cuáles son las lecturas que reflejan los puntos más álgidos en su poesía y qué lugar ocupan en la literatura criolla?

Los libros de Teillier, entre ellos *El Arbol de la Memoria*, testimonian una memoria viva en emotiva, evocadora y nostálgica presencia de lo que fue y permanece en el recuerdo. El tema de lo líri-

co (infancia, tierra, antepasados, geografía, muerte, resurrección) es el aporte fundamental a las variadas tendencias de la poesía chilena actual.

A la hora de hablar de grandes escritores, los ensayistas no son muy citados. Como conocedor del género, ¿qué autores y títulos destacaría?

Destaco el ensayo literario como la recreación del bien pensar y del buen decir: Ezequiel Martínez Erazo (*Radio-grafía de la Pampa*), Mariano Picón Salas (*La Intuición de Chile*), Alfonso Reyes (*El Desfilde*), Octavio Paz (*El Laberinto de la Soledad*), Jorge Luis Borges (*Historia Universal de la Infancia*). Y más recientemente: Jorge Millas (*Idea de la Individualidad*), Luis Ojeda (*Temas de la Cultura Chilena*), Martín Cerda (*La palabra quebrada*). Todos ellos en las modernidades y motivaciones contemporáneas.

¿Cuáles son las lecturas que le nutren actualmente?

Páginas en Blanco, libro antológico de Nicanor Parra (Universidad de Salamanca). Un libro de memorias de Ernesto Cardenal: *Insulas Extrañas*. También dos aragantes y cautivantes libros: *Urbi et Orbi*, poemario de César Soto, y *El Corredor*, novela de Dino Plaza. G

La Tercera, Sept. 30 - VIII - 2002 P.14

631425

La biblioteca personal de Jaime Quezada [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Jaime Quezada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile