

Interés Provoca la Presentación en Francia de Obra "Una Casa Vacía"

● El montaje de Raúl Osorio es la última de las tres obras locales que integran el ciclo dedicado a Chile en Caen, Normandía. En paralelo, el director nacional realizará un taller con actores franceses.

Mientras aquí los teatristas franceses del Royal de Luxe encantaron al público chileno, en la localidad normanda de Caen tres montajes de chilenos provocan gran interés del público y la crítica. Tras "Gemelos" (de La Troppa) y "Las brutas" (de Juan Radrigán), anoche se estrenó allí "Una casa vacía" (del Taller de Investigación Teatral, TIT, basada en la novela de Carlos Cerda), recibiendo una ovación de varios minutos, según relató su director Raúl Osorio.

A pocas horas de partir al Teatro Halls aux Granges, para la segunda función de "Una casa vacía", Osorio relató a través del teléfono la reacción del público francés frente a la obra que había los dolores de un grupo de amigos que intentan reconstruir su vida después de sufrir el exilio y la represión.

"Fue sorprendente. Nosotros no quisimos poner pantallas con traducciones para no atentar contra la fuerza dramática de la puesta, y parte del público no entendía español. Pero eso no fue obstáculo para que les llegaran las emociones de la obra. Durante la función hubo un silencio muy especial y, al final, la duración de los aplausos habría provocado cinco o seis salidas de los actores", dijo Osorio aclarando luego que este montaje no contempla la tradicional salida del elenco a recibir la reacción del público. "Preferimos hacerlo así para que no se pierda la magia



Por la infraestructura y la "espectacular iluminación", el montaje de "Una casa vacía" en Francia se hizo, según su director Raúl Osorio, "en el mejor espacio que hemos tenido nunca".

ni el sobrecogimiento".

Sin embargo, después de la función, gran parte de los asistentes se reunió en un bar contiguo a la sala teatral, donde compartió con los actores chilenos del elenco —Ana María y Victoria Gazmuri, Claudia Fernández, Pablo Krogh y Julio Milostic, entre otros—, mientras los músicos de la obra, Patricio Solovera y Andrés López, interpretaban música chilena.

"Una casa vacía" presentará siete funciones más en Caen. En el mismo lapso, Raúl Osorio trabajará con alumnos del Centro Dramático Nacional de Normandía, con quienes realizará un taller de 14 jornadas intensivas para culminar, el 7 de abril, en la presentación de un montaje de "La vida privada", obra de Marco Antonio de la Parra que en Chile puso en escena el TIT, y que esta vez será interpretada por alumnos franceses.

Finalmente, el 9 de abril, y cumpliendo un mes de trabajo en Francia, Raúl Osorio volverá a Chile para hacer un taller con cinco miembros del Cirque Baroque (ver recuadro).

Regresa el Cirque Baroque

Cinco miembros de la compañía francesa Cirque Baroque —"Frankenstein"— están desde ayer en el país para ofrecer, desde este sábado, un taller de técnicas del Nuevo Circo, y, a partir de abril, trabajar en un proyecto de teatro-circo, bajo la dirección del chileno Raúl Osorio. Ambas actividades tienen como objetivo llegar a montar sendos espectáculos.

El más próximo de esos montajes es el que dirigirá Osorio, con una dramaturgia en la que, se espera, participe Marco Antonio de la Parra. Según informó ayer Camila Osorio, hija del director y miembro de la compañía Cirque Baroque, esta obra marca un hito dentro de esa compañía francesa pues, por primera vez, se dará más importancia a los elementos dramático-teatrales que a los circenses.

Interés provoca la presentación en Francia de obra "Una casa vacía" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Interés provoca la presentación en Francia de obra "Una casa vacía" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile