



Llevarán al Cine Dos Obras de Oscar Castro

● Ambas cintas serán dirigidas por Alex Bowen, responsable de uno de los numerosos estrenos cinematográficos del año: "Campo minado". Actor y cineasta acordaron los proyectos sin siquiera conocerse.

Pese a que el realizador local Alex Bowen y el actor y director chileno radicado en Francia Oscar Castro acordaron hace rato efectuar en conjunto dos películas, el viaje a Europa que el cineasta inicia mañana marcará un hito en la evolución de los proyectos: esta semana, en París, Bowen y Castro se conocerán.

"Leí «La verdadera historia del cabaret de la Glacis suiza» y me fui a vivir allá. Maneja la ironía de manera magistral y pensé que podía ser una buena sátira de nuestro país. Así que lo llamé de inmediato por teléfono", recuerda Bowen (33), fechando la lectura de la novela de Castro en ocho meses atrás. "El se embolsó", agrega. "Me autorizó y llegamos a un acuerdo".

"Dos cosas me motivaron a trabajar con Bowen", agrega el fundador y director del grupo teatral Aleph, desde su casa en la capital gala: "La pasión con la que me habló y el espíritu emprendedor que refleja".

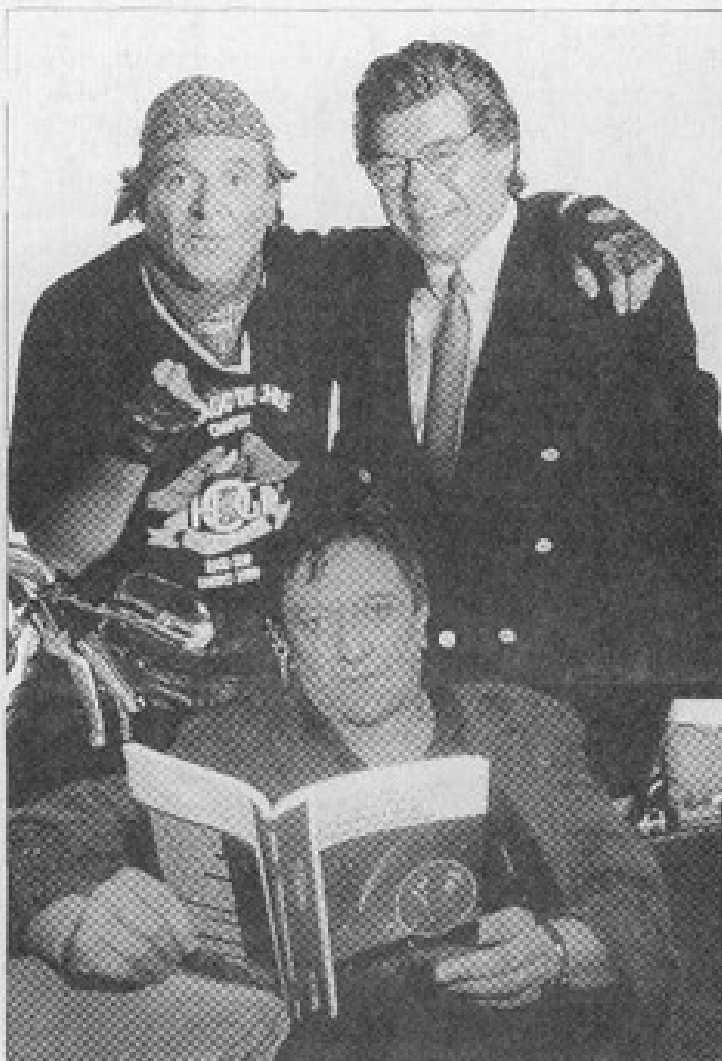
Las conversaciones siguientes, siempre telefónicas, les dejó claro que llevar al cine "La verdadera" era un proyecto a largo plazo. Por la historia. Transcurre en el año 1911 en el desierto de Atacama, en la inexistente ciudad ficticia de Pelaguen con gusto del autor a la zona de su Collin natal, al oeste de Talca. Se desarrolla en la época del salitre, aunque parte en tiempo actual para luego remontarse al pasado.

"Es una cosa medio mitológica", detalla el autor. "Son pocos personajes ficticios, como Luciano Pérez Salazar, el Presidente que va al cabaret a ver pasar el cometa. Su historia se cruza con la de un pulcra francés, el primero en cruzar la cordillera de los Andes".

EL SEGUNDO QUE SERÁ PRIMERO

Castro y Bowen concluyeron que se trataba de una superproducción de época que, sólo preparada, demostraría al menos dos años. Entonces surgió una segunda idea. "Castro llamó otro día y me sugirió trabajar primero con «Erase una vez un rey», una obra de teatro paga", recuerda Bowen. "Vimos que era mejor hacer un primer ejercicio conjunto con esa pieza", agrega Castro. "Porque se puede filmar con decorados actuales", explica.

Esta obra comenzó a ser escrita en Chile en 1972, para finalmente ser reescrita y terminada el año pasado en París. Ahí fue estrenada por Castro junto a su amigo, el actor francés Pierre Richard ("El hombre del rapto negro", "La cabra", "Los compañeros", "Los fugitivos"). "Se trata de tres vagabundos que viven bajo los puentes del río Sena, que en la película será el río Mapocho. Aburridos,



El trío perfecto, según Oscar Castro, para protagonizar la película "Bajo los puentes del Mapocho", basada en una obra de teatro paga: A, Ocho Legrand y Jaime Añear.

deciden ser reyes por una semana cada uno. Cuando pasa la primera semana, el que era rey dice que está en guerra y que la Constitución no le permite abandonar el cargo. En el juego del poder. De cómo un hombre que lo tiene no lo quiere soltar más", detalla Castro.

En su traspaso al cine (con un primer guión ya terminado, a cargo del actor Mateo Iribarren, quien desempeñó la misma labor en "El chacotero sentimental"). "Erase una vez un rey" tiene el título tentativo de «Bajo los puentes del Mapocho». "Pero ya la llamaría «Los miserables de Oscar Castro»", se ríe el actor, parafraseando a Victor Hugo.

El deseo de Castro es interpretar cualquiera de los tres papeles, junto a dos amigos del alma: Jaime Añear y Coco Legrand. "Tenemos una amistad buena y muy grande", explica el director del Aleph. "Coco es un artista muy conocido en Latinoamérica, lo que ayudará a que la película tenga resonancia. La idea es que esto quede como un recuerdo de nuestra

amistad, sobre todo porque nunca hemos trabajado los tres juntos".

La filmación debería durar un mes y se espera que parta en noviembre. "Porque hasta septiembre no puedo metirme en un rodaje", aclara Bowen, refiriéndose al estreno en Chile, el 21 de ese mes, de su primer largometraje, "Campo minado", cinta que el 26 de julio compete en el Festival de Cine Latino de Los Angeles.

Castro también tiene otras preocupaciones para julio y septiembre. El 23 de este mes su grupo Aleph se presentará en los "Temporales Teatrales" de Puerto Montt. Castro no podrá venir, pero sí le hará su hija Andrea y Mebdi Kroumal, actor de "San y Lola", la obra de amor y fracaso que la agrupación teatral mostrará en el sur.

Y en septiembre se estrena en Francia "Flor de canela", filme de ficción-realidad centrado en detalles de su propia vida y que fue rodada en Collin, Talca y París por el realizador francés Frédéric Laffont.

José Poblete

LLevarán al cine dos obras de Oscar Castro [artículo] Joel Poblete

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete, Joel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

LLevarán al cine dos obras de Oscar Castro [artículo] Joel Poblete. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile