

“Malas noches”,

Alejandra Costamagna.

En su segundo libro de cuentos, intermediado por la novela “Ciudadano en retiro”, Alejandra Costamagna

entrega 15 relatos que tienen dos escenarios comunes: la noche y la ciudad. Dividida en tres partes, esta obra vuelve a recoger la pluma de una escritora que se especializa en los recovecos del sentimiento, en las atmósferas intimistas (tan intimistas como la propia memoria o los pensamientos), aunque en algunos de estos relatos -como en ‘Veintiséis

dientes’- se perciba a una autora más descarnada, más cruda que transita hacia una madurez estilística a pasos agigantados y que sabe lo que quiere transmitir: una inquietud, un desconsuelo, un resquicio por donde entre la duda de si nada es tan perfecto y si lo es, de cuándo va a fallar.

Editorial Planeta, 192 páginas, \$5.900.

U20D 616 (S. Mayo 2000) P. 132



"Malas noches" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Malas noches" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)